

## Dr. Öğr. Üyesi YUSUF ZİYAETTİN TURAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: yusufz.turan@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/yusufz.turan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9551-3594

Yoksis Araştırmacı ID: 121997

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatı (İngiliz Dili Ve Edebiyatı) (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

### Yaptığı Tezler

Doktora, Doris Lessing'in The Good Terrorist, Kate Atkinson'ın Human Croquet ve Marina Warner'ın the Leto Bundle romanlarında anne-kız ilişkisinin postmodern yazınsal kuramlar bağlamında incelenmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2015

Yüksek Lisans, A structural approach to dead poets society, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatı (İngiliz Dili Ve Edebiyatı) (YI) (Tezli), 2007

### Akademik Unvanlar / Görevler

Uşak Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Uşak Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Uşak Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - 2015

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2011 - 2015

Araştırma Görevlisi, Uşak Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2010 - 2011

### Verdiği Dersler

İNGİLİZ ROMANI III, Lisans, 2021 - 2022

İNGİLİZ TİYATROSU I, Lisans, 2021 - 2022

İNGİLİZ TİYATROSU II, Lisans, 2021 - 2022

EDEBİYAT KAVRAM VE AKIMLARI I, Lisans, 2021 - 2022

İNGİLİZCE YAZMA I, Lisans, 2021 - 2022

İNGİLİZ ROMANI I, Lisans, 2021 - 2022

KARİYER PLANLAMA, Lisans, 2021 - 2022

Dil Öğretiminde Yeni Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A PSYCHOANALYTIC READING OF EMILY BRONTE'S WUTHERING HEIGHTS & NABİZADE NAZIM'S ZEHRA**  
TURAN Y. Z.  
Journal of Communication, Sociology and History Studies, cilt.3, sa.1, ss.49-59, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Akademik/Kampüs Romana Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım: Eating People is Wrong & Bir Bilim Adamının Romanı**  
TURAN Y. Z.  
Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.245-251, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **AN INTERTEXTUAL APPROACH TO COETZEE'S FOE AND KULİN'S HANDAN**  
TURAN Y. Z.  
Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.209-219, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Stream of Consciousness and Interior Monologue Techniques in Dokuzuncu Hariciye Koğuşu and Mrs Dalloway**  
TURAN Y. Z.  
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.2, ss.47-59, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Deniz Feneri ve Cevdet Bey ve Oğulları'na yapısal bir yaklaşım**  
TURAN Y. Z.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.2020, ss.150-162, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **A study on vocabulary learning strategies of Turkish EFL students**  
HİŞMANOĞLU M., TURAN Y. Z.  
Ana Dili Eğitimi Dergisi, cilt.7, sa.4, ss.857-875, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Mektup romanda kadın psikolojisi: Pamela ve Handan**  
TURAN Y. Z.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.0, sa.Ö6, ss.170-179, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Paratextual Analysis of an Arch-Poet or the Utterance "Education is not Filling of a Pail, but the Lighting of a Fire."**  
ÇOLAK R., TURAN Y. Z.  
Karabuk University Journal of Institute of Social Sciences, cilt.8, ss.252-257, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Use of Short Story as a Learning/Teaching Tool in ELT/EFL Classes: "The Necklace" By Guy De Maupassant**  
TURAN Y. Z., ÇOLAK R.  
Karabuk University Journal of Institute of Social Sciences, cilt.8, sa.1, ss.173-189, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Turkish EFL Learners' Perceptions on Teachers' Using Humor in the EFL Classroom**  
HİŞMANOĞLU M., ERSAN Y., TURAN Y. Z.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGES' EDUCATION AND TEACHING, cilt.1, ss.284-294, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Modernist Roman Olarak As I Lay Dying ve Sessiz Ev**  
TURAN Y. Z.  
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.8, ss.353-366, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Bildungsromana Tematik Bir Yaklaşım David Copperfield Ve Çalığışu**  
TURAN Y. Z., ÇOLAK R.  
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.455-466, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Two Poems and Two Portraits: "Portrait D'Un Femme" & "Portrait of a Lady"**  
TURAN Y. Z.  
The International Journal of Arts & Sciences (İJAS), cilt.8, sa.08, ss.211-220, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Changing Spaces, Changing Moods in David Lodge's Changing Spaces**  
TURAN Y. Z., GÜLCÜ T. Z.  
The Humanities and Social Sciences Review (HSSR), cilt.3, sa.2, ss.439-442, 2014 (Hakemli Dergi)
- XV. **Siegfried Sassoon War Poetry**  
TURAN Y. Z.

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Cultural Identity in Sam Selvon's The Lonely Londoners and Bekir Yıldız's Türkler Almanya'da**  
TURAN Y. Z.  
Reviews in Social and Humanities Science Methodology, Research and Application, Serbestoğlu, İbrahim, Editör,  
Livre de Lyon, Lyon, ss.31-51, 2022
- II. **Memleket Hikâyeleri ve Dublinliler**  
TURAN Y. Z.  
AKTİF, İstanbul, 2021
- III. **A Comparative Study on Literary Figures 2: Dickens, Kemal, Ackroyd, Pamuk, Plowden**  
ÇOLAK R., TURAN Y. Z.  
KRİTER, İstanbul, 2019
- IV. **Dead Poets Society A Strucrural PerspectiveFrom Movie to literary theory**  
TURAN Y. Z.  
Lambert Academic Publishing, 2018
- V. **A Comparative Study on Literary Figures: Mansfield, Ertem, Hemingway, Esendal, Yeats, Suleiman the Magnificent**  
ÇOLAK R., TURAN Y. Z.  
KRİTER, İstanbul, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Deniz Feneri ve Cevdet Bey ve Oğulları'na Yapısal Bir Yaklaşım**  
TURAN Y. Z.  
II. Uluslararası Filoloji Kongresi, Bandırma, Türkiye, 2 - 04 Eylül 2020
- II. **Mektup Roman Örneği Olarak Pamela ve Handan**  
TURAN Y. Z.  
International Conference on Academic Studies in Philology, Bandırma, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.57
- III. **Child Labour in Charles Dickens's Oliver Twist**  
TURAN Y. Z.  
7th SCF International Conference, Uşak, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2019, ss.974-978
- IV. **Modernist Aspects of Peyami Safa's Dokuzuncu Hariciye Koşuşu**  
TURAN Y. Z.  
7th SCF International Conference "The Future of European Union and Turkey-European Union Relations", Uşak, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2019, ss.979-984
- V. **Yaban ve Hindistan'a Bir Geçit Romanlarında Oryantalizm: Oryantalizme İçeriden ve Dışarıdan bir Bakış**  
TURAN Y. Z.  
VII. ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİ KONGRESİ, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.525-536
- VI. **A Stylistic Analysis of Hemingway's Hills Like White Elephants**  
TURAN Y. Z.  
ASOSCONGRESS 2017 ALAADDIN KEYKUBAT UNIVERSITY, ALANYA, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- VII. **Using Short Stories As a Learning/Teaching Tool in Elt/Efl Classes: The Example of "The Neclace" By Guy De Maupassant**  
TURAN Y. Z., ÇOLAK R.  
I. ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI VE ÖĞRETMEN EĞİTİMİ KONGRESİ, Uşak, Türkiye, 14 - 16 Eylül 2017, ss.697-698

- VIII. **Education From William Butler Yeats' Perspective or from the Person Who Said the Sentence "Education is not Filling of a Pail, But The Lighting of a Fire."**  
ÇOLAK R., TURAN Y. Z.  
I. ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI VE ÖĞRETMEN EĞİTİMİ KONGRESİ, Uşak, Türkiye, 14 - 16 Eylül 2017, ss.557-558
- IX. **YAPRAK DÖKÜMÜ VE GURUR VE ÖNYARGI ROMANLARINDA ANNE-KIZ İLİŞKİSİ**  
TURAN Y. Z., ÇOLAK R.  
VIth Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.989-996
- X. **Yaprak Dökümü ve Gurur ve Önyargı Romanlarında Anne Kız İlişkisi**  
TURAN Y. Z., ÇOLAK R.  
VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Konya, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.989-996
- XI. **Two Poems and Two Portraits: "Portrait D'un Femme" & "Portrait of a Lady"**  
TURAN Y. Z.  
IJAS International Annual Conferences, Paris, Fransa, 13 - 16 Nisan 2014, cilt.8, ss.211-220
- XII. **Changing Moods in David Lodge s Changing Places**  
TURAN Y. Z., GÜLCÜ T. Z.  
IJAS International Annual Conferences, Londrina, Brezilya, 5 - 08 Kasım 2013, cilt.3, ss.439-442
- XIII. **İki ayrı Dilde Zamanda ve Kültürde Sosyal Hayat ve Evlilik**  
TURAN Y. Z.  
Kırıkkale Üniversitesi IV. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Konferansı, Kırıkkale, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2012, ss.158

## **Metrikler**

Yayın: 33

## **Akademi Dışı Deneyim**

meb