

## Assoc. Prof. YASEMİN KILINÇARSLAN

### Personal Information

**Email:** yasemin.kilincarslan@usak.edu.tr

**Web:** <https://avesis.usak.edu.tr/yasemin.kilincarslan>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8286-6187

Yoksis Researcher ID: 121608

### Education Information

Doctorate, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü/İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Kırgızistan  
2008 - 2011

Postgraduate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, Ege University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 1992 - 1996

### Dissertations

Doctorate, II. Dünya Savaşı Döneminde Amerikan ve Sovyet Propagandist Canlandırma Sinemasının İdeolojik ve Sanatsal Karşılaştırmalı Analizi, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü/İletişim Bilimleri Anabilim Dalı,  
2011

Postgraduate, Dışavurumcu Alman sinemasında simgecilik, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 1999

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Usak University, İLETİŞİM FAKÜLTESİ, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Usak University, İLETİŞİM FAKÜLTESİ, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2013 - Continues

Assistant Professor, Fırat University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2011 - 2013

Lecturer, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon-Sinema, 2005 - 2011

### Academic and Administrative Experience

Usak University, 2018 - Continues

Usak University, 2014 - Continues

Fırat University, 2012 - 2013

### Courses

Radyo Programcılığı, Undergraduate, 2015 - 2016

Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2015 - 2016

İletişim Kuramları 1, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Mesleki Yabancı Dil, Undergraduate, 2015 - 2016

İletişim Kuramları 2, Undergraduate, 2015 - 2016  
Görsel Kültür Tarihi; Sanat, Tasarım ve Medya, Postgraduate, 2015 - 2016  
Sinema Türleri ve Akımlar, Undergraduate, 2015 - 2016  
Fotoğraf Eleştirisi ve Analizi, Postgraduate, 2015 - 2016  
Temel Fotoğrafçılık, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Sözlü Anlatım ve Diksiyon, Undergraduate, 2014 - 2015  
Sunum Teknikleri, Associate Degree, 2014 - 2015  
Görüntü Estetiği, Undergraduate, 2014 - 2015  
İletişim Tarihi, Undergraduate, 2014 - 2015  
Görsel Tasarım 1, Undergraduate, 2014 - 2015  
Televizyon Draması, Associate Degree, 2014 - 2015  
Sinema Televizyona Giriş, Undergraduate, 2014 - 2015  
Yeni Medya Çalışmaları ve İnternet Reklamcılığı, Postgraduate, 2014 - 2015  
İletişim Bilimine Giriş, Undergraduate, 2013 - 2014  
Güzel Sanatlar, Undergraduate, 2013 - 2014  
Mesleki İngilizce, Undergraduate, 2012 - 2013  
Sinema Tarihi, Undergraduate, 2012 - 2013  
Film Çözümleme ve Sinema Araştırmaları , Postgraduate, 2012 - 2013  
İlüstrasyon, Associate Degree, 2012 - 2013  
Sunuculuk ve Spikerlik, Undergraduate, 2012 - 2013  
İletişim Sistemleri, Undergraduate, 2012 - 2013  
Belgesel Film Yapımı, Undergraduate, 2012 - 2013  
Küreselleşme Ve İletişim, Undergraduate, 2012 - 2013  
Video Klip, Undergraduate, 2012 - 2013  
Sunuculuk, Undergraduate, 2011 - 2012  
Video-Klip, Undergraduate, 2011 - 2012  
Film Kuramları, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008  
Görüntü Estetiği, Undergraduate, 2010 - 2011, 2008 - 2009  
Film Eleştirileri ve Analizi, Undergraduate, 2010 - 2011, 2005 - 2006  
Çağdaş Sinema Estetiği, Undergraduate, 2010 - 2011, 2006 - 2007  
Yeni İletişim Teknolojileri, Undergraduate, 2010 - 2011, 2005 - 2006  
Rd-TV'de Program Türleri, Undergraduate, 2010 - 2011  
Reklam Tasarım Temelleri, Undergraduate, 2007 - 2008  
Radyo TV'de Program Türleri, Undergraduate, 2006 - 2007  
İnternet Reklamcılığı, Undergraduate, 2005 - 2006  
Advertising Practices, Undergraduate, 2004 - 2005  
Introduction To PR, Undergraduate, 2004 - 2005, 2003 - 2004  
Advetising Practices, Undergraduate, 2003 - 2004

## Advising Theses

YASEMİN K., Televizyon dizilerinde ürün yerleştirme perspektifinden görsel okuryazarlık becerileri: Elazığ örneği, Postgraduate, A.SAĞMEN(Student), 2013

## Articles Published in Other Journals

### I. Vivian Maier Fotoğraflarında Sokaktaki Çocuk İmgesi

Karapınar M., KILINÇARSLAN Y.

International Journal of Social, Political and Economic Research, vol.7, no.4, pp.988-1009, 2020 (Peer-Reviewed)

Journal)

- II. **NOSE ART DESIGNS AS WAR SYMBOLS DURING THE WORLD WAR II**  
KILINÇARSLAN Y.  
American Research Journal of Humanities Social Science (ARJHSS), vol.12, no.3, pp.60-65, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Neurocinema: A Brief Overview**  
KILINÇARSLAN Y.  
Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.4, no.1, pp.146-152, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **“ONE FLEW OVER CUCKOO’S NEST” FİLMİNİN İKTİDAR-DELİLİK İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA OKUNMASI**  
Beyaz T., KILINÇARSLAN Y.  
Social Science Development Journal, vol.5, no.22, pp.83-94, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **History of Aesthetic Dimensions of American Animated Cinema**  
KILINÇARSLAN Y.  
International Journal of Science and Research (IJSR), vol.12, no.8, pp.570-573, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **SOVYET SİNEMASINDA İDEOLOJİK AYGIT OLARAK ÇOCUĞUN TEMSİLİ**  
ŞERİK Ç., KILINÇARSLAN Y.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.12, no.65, pp.1249-1258, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **SOVYET ANİMASYON FİMLERİNDE ÜSLUP VE TEMA**  
KILINÇARSLAN Y.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, no.31, pp.1764-1785, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **BEDEN SİNEMA:LARS VON TRIER’İN “DOGVILLE” VE YORGOS LANTHIMOS’UN “DOGTOOTH” FİMLERİNDE EDİMSELLİK POLİTİKASI**  
KILINÇARSLAN Y.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.78, pp.649-663, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **SİNEMA-SİYASAL İLETİŞİM BAĞLAMINDA “THE GREEN WAVE” BELGESELİ VE İRAN YEŞİLHAREKETİ**  
KILINÇARSLAN Y.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.11, no.61, pp.909-915, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Bilim Kurgusal Animelerde Siber Suç ve GözetimÖrnek Çalışma Psycho Pass**  
KILINÇARSLAN Y.  
Researcher:Social Science Studies, vol.6, no.2, pp.296-309, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Traversal Bodies of Traditional Japanese Kabuki Dance Theatre “Onnagatas”**  
KILINÇARSLAN Y.  
İnsan ve İnsan, vol.4, no.14, pp.314-334, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **GELENEKSEL JAPON KABUKİ DANS TİYATROSUNUN AYKIRI BEDENLERİ “ONNAGATALAR”**  
KILINÇARSLAN Y.  
İnsan ve İnsan, no.14, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **SİBERPUNK ANİMASYON SİNEMASINDA KATOPTİKON İZLEKLER ANİME FİLM SERIAL EXPERIMENTS LAIN ÖRNEĞİ**  
KILINÇARSLAN Y.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.9, no.43, pp.1947-1955, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **BİLİMKURGU SİNEMASINDA YENİ EĞİLİMLER VE GENETİK SİNEMA**  
KILINÇARSLAN Y.  
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.10, pp.485-511, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **2013 VENEZUELA BAŞKANLIK SEÇİMLERİNDE SOSYAL MEDYADA KULLANILAN SEÇİM GÖRSELLERİ CHAVEZCİ MADURO İMGESİNİN YARATIMI**  
KILINÇARSLAN Y.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.9, no.42, pp.1573-1585, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **SİNEMADA BİR PAZARLAMA UNSURU OLARAK FİLM FRAGMANLARI**  
KILINÇARSLAN Y.  
Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.10, pp.32-53, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XVII. **Filistin Sinemasında Sumud Temasının Ortadoğu'nun Gelecek İnşasında Yeri ve Önemi**  
KILINÇARSLAN Y.  
Marmara Üniversitesi Siyasal Bilimler Dergisi, vol.2, no.2, pp.119-129, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Çocuklarda Bilgisayar Oyunları Okur Yazarlığı Örneği Çalışma Ghost In The Shell Stand Alone Complex Oyunu**  
KILINÇARSLAN Y.  
Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.3, no.2, pp.171-181, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Pattern of the Body Image in The Movie of La Maison en Petits Cubes on the Base of Milieu and Individual Relationship**  
KILINÇARSLAN Y.  
CINEJ CINEMA JOURNAL, vol.3, no.1, pp.151-161, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Computer Based Medical Art Applications In 3D Animated Films case study The Inner Life Of The Cell**  
KILINÇARSLAN Y.  
Journal of Technical Science and Technologies, vol.2, no.2, pp.55-61, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Reklamda Sanatsal Boyut Art Nouveau Yeni Sanat Reklam Posterleri**  
KILINÇARSLAN Y.  
Ege Üniversitesi Yeni Düşünceler Dergisi, no.10, pp.579-585, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **A WOMEN DIRECTOR IN THE HISTORY OF ANIMATED FILM LOTTE REINIGER'İN SINEMA ESTETİKLERİ**  
KILINÇARSLAN Y., ÇETİN D., SARI G.  
in: International Perspectives on Feminism and Sexism in the Film Industry, Gülşah Sarı, Derya Çetin, Editor, IGI Global, Pennsylvania, pp.159-171, 2019
- II. **Visualization of Ideological Expression in Animation Cinema**  
KILINÇARSLAN Y.  
in: Academic Research in Social Sciences and Humanities, Yrd. Doç.Dr. Özlem Kaya, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.53-65, 2019
- III. **Yeni Macar Sinemasında Göç Olgusuna Metafizik Bir Yaklaşım "Jüpiter'in Uydusu"**  
KILINÇARSLAN Y.  
in: İletişim Bilimleri Çalışmaları II, Aslıhan Doğan Topçu, Gürhan Topçu, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.201-212, 2019
- IV. **Ekspresyonist Alman Sinemasında Sembolizm Düş ve Gerçek Arasında Sayıklamalar**  
KILINÇARSLAN Y.  
Türkiye Alim Kitapları, Düsseldorf, 2016
- V. **KIRMIZI BAŞLIKLILIK KIZ "PELERİN ALTI ARZULAR"**  
KILINÇARSLAN Y., DİREK Z., KÖSE H., KETE TEPE N.  
in: Skolastik Fantazya, Hüseyin Köse, Editor, Ayrıntı Yayınevi, İstanbul, pp.179-194, 2015

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **EDEBİYATTAN SINEMAYA SAMİZDAT MEKTUPLARININ SINEMASALTEMSİLLERİ**  
KILINÇARSLAN Y.  
TARAS SHEVCHENKO 4th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 14 - 15 December 2019
- II. **Bilimin Dijital Sanat Aracılığıyla Popülerleşmesi Bağlamında Medikal Animasyonlar**  
KILINÇARSLAN Y.  
Uluslararası 30 AĞUSTOS BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 28 - 30 August 2019, pp.282-293

- III. **CYBER CRIME ELEMENT IN ANIMATED FILMS CASE STUDY PSYCHO PASS**  
KILINÇARSLAN Y.  
1st İSTANBUL BOSPHORUS INTERNATIONAL CONFERENCE ON CYBERPOLITICS AND CYBERSECURITY, İstanbul, Turkey, 18 - 21 May 2017
- IV. **BODY PRESENTATION IN KABUKI DANCE THEATRE**  
KILINÇARSLAN Y.  
Academic conferences in a "study abroad" format, 21 - 24 June 2016
- V. **ÇOCUKLARDA OKUMA İHTİYACINA YÖNELİK ALTERNATİF BİR TASARIM OLARAK İNTERAKTİF DİJİTAL KİTAPLAR**  
KILINÇARSLAN Y.  
Uluslararası Katılımlı Çocuk İhtiyaçları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 23 May 2012 - 25 May 2016
- VI. **ÇİN KÜLTÜRÜNDE İLETİŞİM ARACI OLARAK KARİKATÜRÜN ÖNEMİ VE ANTI AMERİKAN ÇİN SİYASAL KARİKATÜRLERİ**  
KILINÇARSLAN Y.  
1. Ulusal Siyasal İletişim Demokrasi ve Yeni Süreçler Sempozyumu, Diyarbakır, Turkey, 21 - 23 November 2013, vol.1, pp.357-366
- VII. **FORMULATION OF DIGITAL CONSCIOUSNESS THROUGH CONSTRUCTION AND MANAGEMENT SIMULATION COMPUTER GAMES**  
KILINÇARSLAN Y.  
International Journal of ArtsSciences Conference, Freiburg, Germany, 3 - 07 December 2013
- VIII. **ANİMASYON SANATINDA YENİ BİR YAKLAŞIM ARKEOLOJİK MEKANLARIN TASARIMINDA ÜÇ BOYUTLU SANAL GERÇEKLİK UYGULAMALARI**  
KILINÇARSLAN Y.  
İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum ve Srgi, Kütahya, Turkey, 24 - 26 October 2013, vol.1, pp.509-516
- IX. **TOPLUMSAL BELGECİLİK GÖRSELLERİ OLARAK ESKİHARPUT FOTOĞRAFLARI**  
KILINÇARSLAN Y.  
Fırat Üniversitesi Harput Uygulama ve Araştırma Merkezi Geçmişten Geleceğe Harput Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 23 - 25 May 2013, vol.2, pp.579-585
- X. **ORTA ASYA TÜRK SİNEMASI KAPSAMINDA ÖZBEK CANLANDIRMA SİNEMASI**  
KILINÇARSLAN Y.  
I. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU VE SANAT ÇALIŞTAYI, Konya, Turkey, 8 - 09 November 2012, vol.1
- XI. **Çocuklarda Görsel Algının Dijital Kompozisyonlar Aracılığıyla Biçimlendirilmesi Örnek Çalışma Bilgisayar Oyunu Alice Madness Returns**  
KILINÇARSLAN Y.  
Erken Çocukluk Dönemi Eğitimi Küresel Sorunları ve Çocuk Hakları Uluslararası Konferansı, Gaziantep, Turkey, 17 - 19 May 2012
- XII. **Çin Dilinin Çocuklara Öğretimi Sürecinde Kullanılan Animasyon Filmlerde Sinemasal Tasarım**  
KILINÇARSLAN Y.  
II. ULUSLARARASI ASYADİLLERİ VE EDEBİYATLARI SEMPOZYUMU, Kayseri, Turkey, 3 - 04 May 2012, vol.1, pp.329-342
- XIII. **Kazak Sinemasında Şamanist Kadın Figürünün Film Diline Yansımaları**  
KILINÇARSLAN Y.  
1. Kadın Çalışmaları Kongresi, Eskişehir, Turkey, 4 - 07 April 2012, vol.1, pp.1-9
- XIV. **Nomadic Vision of Women in Kyrgyz Cinema**  
KILINÇARSLAN Y.  
International Scientific Practical Conference, 29 - 30 April 2010, vol.1
- XV. **Reanimation of Lullabies in Digital Environment in The Frame of Cultural Heritage Preservation Case Study Animated film Lullabies of The World**  
KILINÇARSLAN Y.

International Journal of ArtsSciences Conference, Roma, 5 October - 10 April 2010

- XVI. **Postmodern Sanat Eserlerinde Modern Birey Kurgusunun Bedensel Transformasyon Aracılığıyla Eleştirisi Örnek çalışma Cathedral**

KILINÇARSLAN Y.

International Conference Building Cultural Bridges: Integrating Languages, Linguistics, Literature and Translation into Education, Almaata, 8 - 10 April 2010, vol.1, pp.143-147

- XVII. **FROM SOVIET MOSAICS TO NOMADIC CITY DESIGNS THE IDEOLOGIC CHANGING OF VISUAL CULTURE IN CAPITAL CITY BISHKEK OF KYRGYZSTAN**

KILINÇARSLAN Y.

International Journal of ArtsSciences Conference, Freiburg, Germany, 3 - 07 November 2009

- XVIII. **DENİZDEN KARAYA TRANSFORMASYON AKRYLS ÇEVRE EĞİTİMİNDE BIYOMİMETİK TASARIMLI ANIMASYON FİLMLER**

KILINÇARSLAN Y.

International Symposium On Environment, Bishkek, Kyrgyzstan, 20 - 23 May 2009, vol.1, pp.1-15

- XIX. **Kırgız Filmlerinde Kadın İmajı**

KILINÇARSLAN Y., TUNCA E. A.

ULUSLARARASI - DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ, Sakarya, Turkey, 5 - 07 March 2009, vol.1, pp.348-361

## Metrics

Publication: 45

## Artistic Activity

KILINÇARSLAN Y., 1. SADA Uluslararası Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu Sergisi, May 2018

KILINÇARSLAN Y., IV. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongresi Sergisi, April 2018

KILINÇARSLAN Y., 2. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu ve Sergisi, April 2018

KILINÇARSLAN Y., V. Geleneksel Güzelyurt/Ihlara Yaz Sanat Akademisi, July 2012

KILINÇARSLAN Y., IV. Geleneksel Güzelyurt/Ihlara Yaz Sanat Akademisi, July 2011

KILINÇARSLAN Y., Program Yapımcısı, Program Adı: Zümrüd-ü Anka: Müzik, Edebiyat ve Plastik Sanatlar Programı, February 2008

KILINÇARSLAN Y., Program Yapımcısı, Program Adı: 30+: Müzik Programı, October 2007

## Non Academic Experience

Yaşarbank Genel Müdürlük