

## Doç. Dr. SERPİL YAYMAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: serpil.yayman@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/serpil.ataseven>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8966-9119

Yoksis Araştırmacı ID: 234909

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 1997 - 2011

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1997

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 20. yüzyıl figüratif resminde anlam, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 1997

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Uşak Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Resim Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Uşak Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Anasanat Atölye-III(Resim), Lisans, 2018 - 2019

Desen-I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Sanat Atölye-I(Resim), Lisans, 2018 - 2019

Temel Tasarım-I, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Batı Sanatı Tarihi, Lisans, 2017 - 2018

Arkeoloji, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Anasanat Atölye-I(Resim), Lisans, 2017 - 2018

Anasanat Atölye-II, Lisans, 2017 - 2018

Temel Tasarım-II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Eğitim Bilimine Giriş, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Perspektif, Lisans, 2017 - 2018  
Görsel Sanatlar Öğretimi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Desen-II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Okul Deneyimi, Lisans, 2017 - 2018  
Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016  
Öğretmenlik Uygulaması-II, Lisans, 2016 - 2017  
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2016 - 2017  
Öğretmenlik Uygulaması-1, Lisans, 2015 - 2016  
Öğretim İlke Ve Yöntemleri, Lisans, 2015 - 2016

## **SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. MODERNİZMİN SANATSAL VE TOPLUMSAL GELİŞİMİ**

YAYMAN ATASEVEN S.

JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, sa.68, ss.173-182, 2018 (SSCI)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. ALBRECHT DÜRER'İN ESERLERİNDEKİ BİTKİSEL TEMALARIN ENDÜSTRİYEL SERAMİK**

**TASARIMLARINDA KULLANILMASI THE USE OF VEGETAL THEMES IN THE WORKS OF ALBRECHT DÜRER IN INDUSTRIAL CERAMIC DESIGNS**

Gül E. N., Yayman S.

JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.16, sa.3, ss.351-359, 2024 (Hakemli Dergi)

### **II. Frida Kahlo'nun Etnik Giysilerinin Resimlerine Yansımaları, İkonografisi ve Modaya Etkisi\***

KOÇAK S. Ç., YAYMAN S.

JASSS, cilt.16, sa.97, ss.59-80, 2023 (Hakemli Dergi)

### **III. ANSELM KIEFER'İN NEO-EKSPRESYONİST TARZINDAKİ RESİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

ATASEVEN YAYMAN S.

EKEV AKADEMİ DERGİSİ, sa.95, ss.277-287, 2023 (Hakemli Dergi)

### **IV. Sanat Eserlerinde Doğaüstü Güçler: Goya'nın Üç Eserinin İkonografik İncelemesi**

Arslan E., YAYMAN S.

INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.9, sa.67, ss.3241-3253, 2023 (Hakemli Dergi)

### **V. SUSAN SONTAG'IN "FOTOĞRAF ÜZERİNE" ADLI KİTABI HAKKINDA BİR İNCELEME**

ATASEVEN YAYMAN S.

EKEV AKADEMİ DERGİSİ, cilt.0, sa.92, ss.252-262, 2022 (Hakemli Dergi)

### **VI. 1930'LARDA YAŞANAN EKONOMİK KRİZİN ABD SANATINA ETKİSİ**

ATASEVEN YAYMAN S.

Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.13, sa.50, ss.1567-1577, 2022 (Hakemli Dergi)

### **VII. SOYUT DİŞAVURUMCULUĞUN OLUŞUM SÜRECİ İÇİNDE FİGÜRATİF RESMİN YERİ**

YAYMAN ATASEVEN S.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.1, sa.98, ss.1410-1424, 2022 (Hakemli Dergi)

### **VIII. CİHAT BURAK'IN RESİMLERİNDE DÖNEMİN SOSYAL YAPISININ İNCELENMESİ**

ATASEVEN YAYMAN S.

Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.13, sa.49, ss.1053-1068, 2022 (Hakemli Dergi)

### **IX. Sanatın İyileştirici Gücü Teması İçinde Frida Kahlo'nun Yaşamı ve Resimleri**

YAYMAN ATASEVEN S.

EKEV Akademi Dergisi, sa.88, ss.503-522, 2021 (Hakemli Dergi)

### **X. ÇAĞDAŞ SANAT, MODA VE YENİLİK BAĞLAMINDA: YAYOI KUSAMA**

- KOÇAK S. Ç., YAYMAN ATASEVEN S.  
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.8, sa.2, ss.64-78, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Çağdaş Sanat, Moda Ve Yenilik Bağlamında: Yayoi Kusama**  
KOÇAK S. Ç., YAYMAN ATASEVEN S.  
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.8, sa.2, ss.64-78, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **A REVIEW OF RUBENS'S WORKS ON MYTHOLOGY THEME BY ICONOLOGICAL METHOD**  
ATASEVEN YAYMAN S.  
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.12, sa.46, ss.849-869, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **SANATIN İYİLEŞTİRİCİ GÜCÜ TEMASI İÇİNDE FRIDA KAHLO'NUN YAŞAMI VE RESİMLERİ**  
ATASEVEN YAYMAN S.  
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, cilt.0, sa.88, ss.503-522, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Toplumsal Gerçekçi Sanat Anlayışı İçinde Neşe Erdok'un Resimlerinde Figür Olgusu**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.83, ss.265-280, 2020 (Hakemli Dergi)
- XV. **Modernizmin Sanatsal Gelişimi**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.48, ss.1021-1030, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **KİTLE KÜLTÜRÜNÜN OLUŞUMU VE GÜNÜMÜZ SANATINA ETKİSİ**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.67, ss.181-189, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **RESİMDE ANLAM OLGUSU**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
AKADEMİK BAKIŞ, sa.59, ss.311-318, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Andy Warhol'un Resimlerinde Popüler Kültürün Etkisi**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, sa.16, ss.441-450, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **FİGÜRATİF RESME GERİ DÖNÜŞÜN NEDENLERİ VE ETKİLERİ**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.3, sa.SI, ss.41-47, 2016 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **JULİ HEFFERNAN'IN NEO-BAROK TARZI RESİMLERİNDE ALEGORİK YAKLAŞIMLAR**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
Sosyal Bilimler Alanında Teori, Uygulama, Tarihsel ve Güncel Tartışmalar Kitabı, Doç. Dr. Onur POLAT, Editör, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, ss.417-427, 2021
- II. **Cumhuriyet Dönemi Türk Resim Sanatında Çağdaş Yenilikler**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler -I, Prof.Dr.Hasan Arapgirlioğlu, Doç.Dr.Tarkan Yazıcı, Doç.Dr.Emrah Uysal, Editör, Gece Akademik Yayınlar, Ankara, ss.73-87, 2021

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **CİHAT BURAK'IN SANATSAL PROFİLİ VE İMGESSEL RESİMLERİNDE FİGÜR YORUMU**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
3.Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.1-431
- II. **LUCIAN FREUD'UN RESİMLERİNDEKİ PSİKOLOJİK ALT YAPI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
YAYMAN ATASEVEN S., KUZPINARI R.  
3.Uluslararası Felsefe Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.1-431

- III. **CHUCK CLOSE'NIN FOTOREALİST RESİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
YAYMAN ATASEVEN S., ŞAHİN A.  
3.Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.1-431
- IV. **PAUL REGO'NUN TOPLUMSAL GERÇEKÇİ RESİMLERİNDE FİĞÜR**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, ss.60
- V. **Toplumsal Gerçekçi Sanat Anlayışı İçinde Neş'e Erdok'un Resimlerinde Figür Olgusu**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
II.Ulusal Kadın Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 8 - 09 Mart 2018, ss.70
- VI. **NEO-EKSPRESYONİZM SANAT AKIMI İÇİNDE ANSELM KIEFER'İN RESİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
II.Uluslararası Felsefe ,Eğitim,Sanat,Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.290
- VII. **1970'Lİ YILLARDA "FOTOREALİZM" AKIMININ RESİM SANATINA GETİRDİĞİ "GERÇEKLİK" DUYGUSU**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Kastamonu, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2017, ss.450-451
- VIII. **Julie Heffernan'ın Resimlerinde Kadın İmgesi Üzerine Bir İnceleme**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
Giresun Üniversitesi 1.Ulusal Kadın Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 8 - 10 Mart 2017
- IX. **D GRUBU NUN ANADOLU HİTİT SANATINDAKİ KUNT FORMLARDAN ESİNLENMESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
YAYMAN ATASEVEN S.  
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.830-845

## Metrikler

Yayın: 31

## Sanatsal Etkinlik

- YAYMAN S., Posta Sanatı, Aralık 2023  
YAYMAN S., Cumhuriyet 100. Yılında, Ekim 2023  
YAYMAN S., Kule B Resim Sergisi, Eylül 2023  
YAYMAN S., Traces of life, Temmuz 2023  
YAYMAN S., İzmir ve Kültürel Değerleri Resim Yarışması, Haziran 2023  
YAYMAN S., Birlikte, Mayıs 2023  
YAYMAN S., 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA,GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Mayıs 2023  
YAYMAN S., Dünya Sanat Günü Uluslararası Davetli Sanat Karma Sergi, Nisan 2023  
YAYMAN S., 9.Art Ankara Sanat Fuarı, Mart 2023  
YAYMAN S., Uşak Üniv.Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Ocak 2023  
YAYMAN S., Bir Karadeniz Hikayesi, Ekim 2022  
YAYMAN S., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Sergisi, Ekim 2022  
YAYMAN S., 3.Yaza Merhaba Sergisi,Art İstasyon, Haziran 2022  
YAYMAN S., SANATTA UZAK-YAKIN, Haziran 2022  
YAYMAN S., 103.Yaşında 19 Mayıs, Mayıs 2022  
YAYMAN S., 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ , Mayıs 2022  
YAYMAN S., Karadenizin Renkleri, Nisan 2022

YAYMAN S., IV.Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu &Kültür Sanat Çalıştayı, Kasım 2021  
YAYMAN S., Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi , Temmuz 2021  
YAYMAN S., II.Uluslararası Mitoloji Sempozyumu ve Sergisi, Haziran 2021  
YAYMAN S., I.Ulusal Avrasya Jürili Çevrim İçi Karma Sergisi, Nisan 2021  
YAYMAN S., "AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu", Nisan 2021  
YAYMAN S., Art Ankara Sanat Fuarı, Mart 2021  
YAYMAN S., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ DAVETLİ SANATÇILAR ULUSLARARASI KARMA SANAL SERGİSİ  
PANDAMİDE KADIN OLMAK, Mart 2021  
YAYMAN S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler II.Ulusal Karma Sergisi, Mart 2021  
YAYMAN S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Mart 2021  
YAYMAN S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Mart 2021  
YAYMAN S., 27 Şubat Dünya Ressamlar Günü, Şubat 2021  
YAYMAN S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10.Yıl Kültür Sanat  
Etkinlikleri, Şubat 2021  
YAYMAN S., 1.Ulusal Jürili Bozok Sanat Etkinlikleri, Aralık 2020  
YAYMAN S., I.Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu, Kasım 2020  
YAYMAN S., Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Jürili Çevrim İçi Karma Sergi"29 EKİM  
ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİM İÇİ KARMA SERGİ-2020", Ekim 2020  
YAYMAN S., 19.İzmir Ekim Geçidi, Ekim 2020  
YAYMAN S., Hiç, Ağustos 2020  
YAYMAN S., Milli Birlik ve Beraberlik, Haziran 2020  
YAYMAN S., Dünya Sanat Günü,Karantina, Nisan 2020  
YAYMAN S., I. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Şubat 2020  
YAYMAN S., G.S.F.1. Uluslararası Resimli Mektup Sanatı Sergisi, Şubat 2020  
YAYMAN S., Sanat, Ekim 2019  
YAYMAN S., 11 Uluslararası Sanat Günleri, Ekim 2019  
YAYMAN S., Buğday konulu jürili karma sergi, Mayıs 2019  
YAYMAN S., Fuat Sezgin Yılı Uluslararası Karma Sergi, Nisan 2019  
YAYMAN S., Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğtm.Ana Bilim Dalı Resim Ana Sanat 3.Sınıf  
Resim Sergisi, Nisan 2019  
YAYMAN S., 7.Karadenizin Renkleri, Nisan 2019  
YAYMAN S., Dünya Ressamlar Günü Sergisi/Kule Buca, Şubat 2019  
YAYMAN S., Kurtuluşunun 101. Yılında TRABZON, Şubat 2019  
YAYMAN S., 24 Kasım Öğretmenler Günü, Kasım 2018  
YAYMAN S., 10.Uluslararası Sanat Günleri, Ekim 2018  
YAYMAN S., ANLAR/THE MOMENTS, Eylül 2018  
YAYMAN S., Doğa/Nature Resim Sergisi, Haziran 2018  
YAYMAN S., Kesişen İmgeler, Nisan 2018  
YAYMAN S., GİRESUN ÜNİVERSİTESİ II.ULUSAL KADIN SEMPOZYUMU, Mart 2018  
YAYMAN S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Etkinlikleri, Kasım 2017  
YAYMAN S., Uluslararası Görsel Sanatlar Eğitimcileri Karma Sergisi, Kasım 2017  
YAYMAN S., Küçük Şeyler, Haziran 2017  
YAYMAN S., II.Uluslararası Felsefe Eğitim Sanat Sempozyumu ve Resim Sergisi, Mayıs 2017  
YAYMAN S., Pamukkale Üniversitesi 1.Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Nisan 2017  
YAYMAN S., Karadenizin Renkleri Giresun'da Buluşuyor, Nisan 2017  
YAYMAN S., Dünya Sanat Günü, Nisan 2017  
YAYMAN S., Kule B Grup Sergisi, Nisan 2017  
YAYMAN S., 1. Ulusal Kadın Sempozyumu "Jurili Karma Sergisi", Mart 2017  
YAYMAN S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergi Kırsalda Kadın, Mart 2017  
YAYMAN S., Abaloğlu Vakfı Karma Sergisi, Şubat 2017  
YAYMAN S., Yılın İlk Sergisi 2017 Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Ocak 2017

YAYMAN S., Görsel Sanatlar Eğitimcileri Karma Sergisi, Kasım 2016

YAYMAN S., Uluslararası Plastik ve El Sanatları Jürili Karma Sergisi, Mayıs 2016

YAYMAN S., Karadenizin Renkleri Resim Sergisi, Nisan 2016

YAYMAN S., III.Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu (GUSBAG) Resim Sergisi, Nisan 2016

YAYMAN S., Renkler ve Yansımalar, Ocak 2016

YAYMAN S., Kule Buca Resim Sergisi, Kasım 2015

YAYMAN S., Bornova Belediyesi Uluslararası Suluboya Topluluđu, Nisan 2015

## **Akademi Dışı Deneyim**

**MİLLİ EğİTİM BAKANLIđI**