

Doç. Dr. ŞENGÜL EROL

Kişisel Bilgiler

E-posta: sengul.erol@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/sengul.erol>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: oWB1HwwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8254-9069

Publons / Web Of Science ResearcherID: MDT-0335-2025

Yoksis Araştırmacı ID: 240844

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), Türkiye 2002 - 2009

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Giyim Öğretmenliği Pr., Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Sivil savunma alanında kullanılmak üzere yeni teknolojilerle üretilen kumaşlardan giysi tasarımları oluşturma, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), 2009

Yüksek Lisans, Ankara hazır giyim işletmelerindeki personel yetiştirme-geliştirme eğitimi faaliyetlerinin incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2023 - 2024

Uşak Üniversitesi, 2022 - 2022

Dekan Yardımcısı, Uşak Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Moda Tasarımı Bölümü, 2020 - 2022

Verdiği Dersler

Portfolyo, Lisans, 2021 - 2022
Moda Tasarımına Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Teknik Çizim, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
Giyside Konstrüksiyon ve Model Geliştirme, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Moda Atölyesi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Tez Çalışması I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Drapaj I, Lisans, 2021 - 2022
Giysi Atölyesi III, Lisans, 2021 - 2022
Moda Atölyesi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Portfolyo Hazırlama, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Drapaj, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Moda Marka ve Stil İlişkileri I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Tez Çalışması II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Konfeksiyon Bilgisi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Koleksiyon Hazırlama II, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019
Koleksiyon Hazırlama I, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019
Deri Yüzey Tasarımı II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Moda Trendleri ve Analizi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Yaratıcı Giysi Tasarımları I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Moda Atölyesi III, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Güzel Sanatlar I (İ.Ö.), Lisans, 2019 - 2020
Bitirme Projesi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Moda Atölyesi IV, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
Güzel Sanatlar I, Lisans, 2019 - 2020
Moda Atölyesi II, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Giysi Tasarımında Yaratıcı Uygulamalar II, Lisans, 2017 - 2018
Kalıp Hazırlama II, Lisans, 2017 - 2018
Kumaş Yüzey Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018
Güzel Sanatlar II, Lisans, 2016 - 2017
Güzel Sanatlar II (İ.Ö.), Lisans, 2016 - 2017
Kalıp Hazırlama I, Lisans, 2016 - 2017
Moda Pazarlama, Lisans, 2016 - 2017
Moda Atölyesi I, Lisans, 2016 - 2017
Kalıp Teknikleri, Lisans, 2006 - 2007
Model Uygulama Teknikleri I, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
Konfeksiyon Atölyesi II, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
Model Uygulama Teknikleri II, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
Konfeksiyon Organizasyonu ve Planlaması, Ön Lisans, 2005 - 2006
Konfeksiyon Atölyesi I, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
Tekstil Ürünleri Muayenesi, Ön Lisans, 2005 - 2006
Giyim Tarihi, Ön Lisans, 2004 - 2005

Yönetilen Tezler

Erol Ş., Moda tasarımında giyilebilir teknoloji uygulamalarına inovatif yaklaşımlar: Esnek güneş panelli giysi ve aksesuar tasarımları, Yüksek Lisans, Ç.DÜZGÜN(Öğrenci), 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Uşak İli Deri İşletmelerinin “Sürdürülebilirlik” Kavramına Bakış Açıkları ve İşbirliği Kapsamında Deri Yüzey Tasarımında Uygulama Örnekleri**
PAMUK B., EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.6, ss.123-136, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Düşük Kaliteli ve Kesim Atığı Derilerden İleri Dönüşüm Giysi Tasarımı Önerileri**
EROL Ş.
Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi / Usak University Journal Of Social Sciences, cilt.15, sa.2, ss.82-103, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Diyabetli Çocuklar İçin Özel Amaçlı Sırt Çantası Tasarımı**
PAMUK B., EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Tasarım Kimliği Oluşturma Yolunda Ulusal Strateji ve Eylem Planları**
PAMUK B., EROL Ş.
Social Sciences, cilt.13, sa.2, ss.76-84, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Deri Tasarımında İnovatif Yaklaşımlar: Şeffaf Deri Üzerine Yüzey Uygulamaları**
PAMUK B., EROL Ş., ERGÜL S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.13, ss.887-901, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sürdürülebilir Moda Anlayışı İle Deri Tasarımında Ürün Geliştirme**
EROL Ş., PAMUK B., ÇAKIR AYDIN M.
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.74, sa.74, ss.297-309, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Bayan Giysilerinde Kullanılan Kol Özelliklerinin Tarihsel Gelişimi Üzerine Bir Çalışma**
ÖZTÜRK F., EROL Ş.
TEKSTİL MARATON, cilt.10, sa.49, ss.77-82, 2000 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **KÜLTÜREL MİRASIN YAŞATILMASI KAPSAMINDA BİR SERGİ HİKÂYESİ: “EHRAM’A DOKUNUŞLAR” ÇEĞİNDİR N. Y., EROL Ş., PAMUK B.**
Güzel Sanatlarda Farklı Bakışlar, Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.113-139, 2022
- II. **ESNEK GÜNEŞ PANELLERİ KULLANILARAK ENERJİ HASADI YAPAN GİYSİ VE ÇANTA TASARIMI DENEMELERİ**
DÜZGÜN Ç., EROL Ş.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Trendler, Prof.Dr. Kader SÜRMEİ, Editör, Duvar Yayınları, Ankara, ss.332-351, 2022
- III. **KADIN GİYSİLERİNDE MODEL UYGULAMALI KOL ÇİZİMLERİ**
EROL Ş.
KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.101-137, 2022
- IV. **KADIN GİYSİ MODEL UYGULAMALARI II**
EROL Ş.
KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.324-361, 2022
- V. **KADIN GİYSİ MODEL UYGULAMALARI I**
EROL Ş.
KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ

YAYINI, ss.278-323, 2022

VI. KOL UYGULAMALARI

EROL Ş.

DRAPAJ, Prof. Dr. NEŞE YAŞAR ÇEĞİNDİR, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.340-368, 2022

VII. PENSSİZ TEMEL BEDEN KALIPLARI

EROL Ş.

KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.238-277, 2022

VIII. YAKA UYGULAMALARI

EROL Ş.

DRAPAJ, Prof. Dr. NEŞE YAŞAR ÇEĞİNDİR, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.315-339, 2022

IX. KADIN GİYSİLERİNDE TEMEL KOL ÇİZİMLERİ

EROL Ş.

KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.62-100, 2022

X. PORTFOLYO HAZIRLAMA

EROL Ş.

MODA TASARIMINA GİRİŞ, ÇEĞİNDİR, NEŞE YAŞAR, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.323-353, 2021

XI. SUNUM DOSYASI (PORTFOLYO) HAZIRLAMA

EROL Ş.

MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.377-405, 2021

XII. GİYSİ TEKNİK ÇİZİMİ

EROL Ş.

MODA TASARIMINA GİRİŞ, ÇEĞİNDİR, NEŞE YAŞAR, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.295-322, 2021

XIII. MODA TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, DR.ÖĞR.ÜYESİ IRMAK BAYBURTLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.105-136, 2021

XIV. ÇOCUK GİYSİLERİNDE TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.236-270, 2021

XV. ERKEK GİYSİLERİNDE TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.207-235, 2021

XVI. GİYSİ AYRINTILARINDA TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.137-170, 2021

XVII. KADIN GİYSİLERİNDE TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, ss.171-206, 2021

XVIII. Ülkemizde Faaliyet Gösteren Denim Sektörü Firmalarının Sürdürülebilirlik Çalışmaları Üzerine Bir İnceleme

EROL Ş., DÜZGÜN Ç.

Sürdürülebilirlik İçin Akademik Araştırmalar-III, Durmaz, Vildan, Editör, Artikel Akademi, İstanbul, ss.121-130, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **KÜLTÜREL MİRASIN YAŞATILMASI KAPSAMINDA BİR SERGİ HİKAYESİ: "EHRAMA DOKUNUŞLAR" ÇEĞİNDİR N. Y., EROL Ş., PAMUK B.**
1. Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2022
- II. **Güneş Enerji Panellerinin Ürün Tasarımında Kullanımı Üzerine Denemeler: Çanta Tasarımları**
EROL Ş., DÜZGÜN Ç.
III. INTERNATIONAL HALICH CONGRESS ON MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Mart 2022, ss.297-306
- III. **Güneş Panelleri Entegre Edilerek Üretilen Giyilebilir Teknoloji Ürünleri Üzerine Bir Araştırma**
EROL Ş., DÜZGÜN Ç.
7. ULUSLARARASI ERCİYES BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Kayseri, Türkiye, 9 - 10 Mart 2022, ss.1-11
- IV. **Geleneksel Eşme Kilim Motifleri İle Güncel Tasarımlar**
EROL Ş., ERTÜRK E.
Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, Uşak, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2021, ss.63-72
- V. **Türk Tasarımcı Kimliği Oluşturulmasında Kültürel Değerlerin Önemi "Uşak Geleneksel Giyim-Kuşamı Örneği"**
PAMUK B., EROL Ş., TEMİR GÖKÇELİ Ş. R.
15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2021, ss.355-360
- VI. **DeneySEL Deri Yüzeyi Uygulamaları İle Giysi Tasarım Çalışması**
EROL Ş., APA E.
Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, Uşak, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2021, ss.54-62
- VII. **Süblime Baskı Yönteminin Deri Üzerine Uygulanabilirliği Üzerine Bir Araştırma**
EROL Ş., PAMUK B., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
9. Uluslararası Lif ve Polimer Araştırmaları Sempozyumu, Uşak, Türkiye, 19 Kasım 2021, ss.196-201
- VIII. **Uluslararası Lif ve Polimer Araştırmaları Sempozyumlarının**
EROL Ş., PAMUK B., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
Uluslararası Lif ve Polimer Araştırmaları Sempozyumu, 19 Kasım 2021
- IX. **Diyabet Hastaları İçin Fonksiyonel Giysi Tasarımları**
EROL Ş., DÜZGÜN Ç.
ART&DESİGN-2021- İNTERNATİONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHİBİTİON, Niğde, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021, ss.1236-1246
- X. **Uşak Üniversitesi Deri Tekstil Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Çalışmaları**
EROL Ş., PAMUK B., TEMİR GÖKÇELİ Ş. R.
ART&DESİGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHİBİTİON, Niğde, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021, ss.297-309
- XI. **Çocuk Evleri İçin Bir Çalışma: "Sen Tasarla Biz Dikeriz"**
TEMİR GÖKÇELİ Ş. R., PAMUK B., EROL Ş.
WORLD CHILDREN CONFERENCE-II, Kıbrıs (Kktc), 21 - 22 Mayıs 2021, ss.720-736
- XII. **Ülkemizde Faaliyet Gösteren Denim Sektörü Firmalarının Sürdürülebilirlik Çalışmaları Üzerine Bir İnceleme**
EROL Ş., DÜZGÜN Ç.
İNTERNATİONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES FOR SUSTAINABILITY 2021, İNARS CONGRESS 2021, Niğde, Türkiye, 22 - 23 Mayıs 2021, ss.112-114

- XIII. **Sürdürülebilir Moda Anlayışı İle Deri Tasarımında Ürün Geliştirme**
EROL Ş., PAMUK B., ÇAKIR AYDIN M.
SOS-CON 2018 Uluslararası Sosyal Bilimler ve İnovasyon Kongresi, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2018, ss.149
- XIV. **Printing Experiments On Leather Surfaces: Ecological Printing Example / Deri Yüzeylerde Baskı Deneyimleri: Ekolojik Baskı Örneği**
SUNERLİ TOPAN E., TOSUN C. C., EROL Ş., PAMUK B., ÜREL S.
V. International Leather Engineering Congress /Innovative Aspects for Leather Industry, İzmir, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2019, ss.63-67
- XV. **Transformation Of Leather Garment Wastes With Design: A Case Study Of Uşak Prison / Deri Atıklarının Tasarımla Geri Dönüşümü: Uşak Cezaevi Örneği**
ÜREL S., PAMUK B., EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., TOSUN C. C.
V. International Leather Engineering Congress /Innovative Aspects for Leather Industry, İzmir, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2019, ss.73-80
- XVI. **Bölgesel Kalkınmada Tasarımın Gücü: Uşak İli Deri Sanayi Örneği**
EROL Ş., PAMUK B.
5TH INTERNATIONAL REGIONAL DEVELOPMENT CONFERENCE, 26 - 28 Eylül 2019, ss.1870-1882
- XVII. **Tokat İli Reşadiye İlçesi Geleneksel Kadın Giysilerinin İncelenmesi ve Belgelenmesi**
EROL Ş.
ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TOKAT'TA İLMÎ VE KÜLTÜREL HAYAT SEMPOZYUMU, Tokat, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.2, ss.233-250
- XVIII. **Dik Duruş Korselerinin Konfor Özelliklerinin İncelenmesi Ve Kullanıcı Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
EROL Ş., PINARLIK G., ERGÜL S.
II.International Art Education Research Symposium Contemporary Art Exhibition 'xx'xxNew Paradigms in Arts, Arts Education and Research Methods, 6 - 08 Aralık 2018
- XIX. **Kadın-Doğa İlişkisinde Uyumu Yakalayan Bir Teknik: Ekolojik Baskılar**
EROL Ş., PAMUK B., ATAN S.
2. ULUSLARARASI KADIN KONGRESİ, Güçlendirilmek Yerine Güçlenmek ve İlerlemek, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018, ss.375-387
- XX. **Sürdürülebilir Moda Anlayışı ile Deri Tasarımında Ürün Geliştirme**
EROL Ş., PAMUK B., ÇAKIR AYDIN M.
Sosyal Bilimler İnovasyon Kongresi, 11 - 13 Mayıs 2018
- XXI. **Deri Tasarımında İnovatif Yaklaşımlar: Şeffaf Deri Üzerine Yüzey Uygulamaları**
PAMUK B., EROL Ş., ERGÜL S.
SOS-CON 2018 Uluslararası Sosyal Bilimler ve İnovasyon Kongresi, 11 - 13 Mayıs 2018, ss.155
- XXII. **Deri Konfeksiyon İşletmelerinin Markalaşma Düzeylerinin Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma: Uşak Örneği**
KUDUZ N., EROL Ş.
1.Uluslararası Moda Sanat Tasarım Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.622-642
- XXIII. **Üniversite-Sanayi İşbirliği İle Deri Sektörünün Markalaşma Ve Tasarım Faaliyetlerinin Geliştirilmesi (Uşak İli Deri Konfeksiyon Sanayi Örneği)**
PAMUK B., EROL Ş., KAHYA C.
1.Uluslararası Moda Sanat Tasarım Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.525-531
- XXIV. **Yeni Teknolojiler Kullanılarak Üretilen Tekstil Yüzeylerinde Özel Amaçlı Giysi Tasarımları Oluşturma**
ÖZTÜRK F., EROL Ş.
3. Uluslararası Teknik Tekstiller Kongresi, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Aralık 2007, ss.329-336
- XXV. **Design Of Textile Surface Produced With New Technologies And Strategic Civil Defence Uniforms**
ÖZTÜRK F., EROL Ş., VURAL E.
CİRAT-3 The 3rd International Conference of Applied Research in Textile, SOUSSE, Tunus, 13 - 16 Kasım 2008, ss.216-219

Desteklenen Projeler

EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., PAMUK B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İnovatif Deri Ürünleri Tasarımı ve Prototip Geliştirme Projesi, 2019 - 2022

EROL Ş., "Kooperatifimiz dijitalleşiyor, Kurumsallaşılıyor, Geleceğe güvenle hazırlanıyor,, 2021 - 2021

ÜNAY ÇUBUKÇU N., ÖPÖZ N., SUNERLİ TOPAN E., EROL Ş., PTT Anonim Şirketi 2021 Yılı Kışlık Giyim Eşyası Tasarımı ve Şartname Yazımı Projesi, 2021 - 2021

ÜNAY ÇUBUKÇU N., SUNERLİ TOPAN E., EROL Ş., ÖPÖZ N., Orman Genel Müdürlüğü Orman Zararlılarıyla Mücadele Dairesi Başkanlığı 2021 Yılı Kiyafet Tasarımı ve Şartname Yazımı Projesi, 2021 - 2021

SUNERLİ TOPAN E., EROL Ş., ÜNAY ÇUBUKÇU N., ÖPÖZ N., Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü Ulusal Medikal Kurtarma Ekibi (UMKE) Personeli İçin 2021 Yılı Özel Görev Kiyafeti Tasarımı ve Şartname Yazımı Projesi, 2021 - 2021

EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü 112 Acil Sağlık Personeli İçin 2021 Yılı Özel Görev Kiyafeti Tasarımı ve Şartname Yazımı Projesi, 2021 - 2021

SUNERLİ TOPAN E., PAMUK B., ÜREL S., ÜNAY ÇUBUKÇU N., ÖPÖZ N., EROL Ş., PTT Personeli Yazlık Kiyafet Tasarım ve Teknik Şartname Revizyonu Projesi, 2021 - 2021

PAMUK B., SUNERLİ TOPAN E., EROL Ş., 112 Acil Servis Çalışanları İçin Kiyafet ve Ayakkabı Tasarımı" Projesi, 2020 - 2020

PAMUK B., EROL Ş., Uşak Dokuma ve Giysi Haritası Çalışmaları Projesi, 2020 - 2020

EROL Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sivil Savunma Alanında Kullanılmak Üzere Yeni Teknolojilerle Üretilen Kumaşlardan Giysi Tasarımları Oluşturma, 2007 - 2009

EROL Ş., Bilgi Teknolojilerinin Mesleki Eğitimde Kullanımı, 2006 - 2006

Patent

Şengül E., Yalçın F., Sunerli Topan E., Pamuk B., DİYABETLİ ÇOCUKLAR İÇİN KEDİ KAFASI ŞEKİLLİ DERİ İNSÜLİN TAŞIMA SIRT ÇANTASI, Faydalı Model, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Tescil No: TR 2022 006153 Y , Standart Tescil, 2023

Tasarım

Pamuk B., Erol Ş., Yalçın F., Sunerli Topan E., DİYABETLİ ÇOCUKLAR İÇİN KEDİ KAFASI ŞEKİLLİ DERİ İNSÜLİN TAŞIMA SIRT ÇANTASI TR 2022 006153 Y, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Eylül 2023

Metrikler

Yayın: 50

Sanatsal Etkinlik

EROL Ş., EGE 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 3. Uluslararası Karma Sergi Artworld, "Remake", Aralık 2023

EROL Ş., EGE 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 3. Uluslararası Karma Sergi Artworld, "Düğüm" , Aralık 2023

EROL Ş., VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, Aralık 2023

EROL Ş., SELCUK 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES, 2. Uluslararası Karma Sergi New Art, "Güz", Aralık 2023

EROL Ş., SELCUK 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES, 2. Uluslararası Karma Sergi New Art, "My Family", Aralık 2023

EROL Ş., EU ExArt 2. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, ASMA,, Kasım 2023

EROL Ş., EU ExArt 2. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, "PÜSKÜLLÜ", Kasım 2023

EROL Ş., Ege Üniversitesi Uluslararası 10. Egeart Sanat Günleri, Ege Bölgesi Güzel Sanatlar Fakülteleri Sergileri, Ekim 2023

EROL Ş., CUMHURİYET BİLİM VE SANAT ZİRVESİ, 25. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergi, "UMAY", Ekim 2023

EROL Ş., Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Jürili Moda Tasarımı Sergisi, "Leydi", Ekim 2023

EROL Ş., GÜNEŞ DOĞUDAN YÜKSELİR, 1. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, "HİTİTLİ", Ekim 2023

EROL Ş., Universum International Colleegeon International Staff Week, "The Rise" Davetli Sanatçı kişisel sergisi, Temmuz 2023

EROL Ş., 12. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", Ters-Düz", Aralık 2022

EROL Ş., 12. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "İsimsiz", Aralık 2022

EROL Ş., 13. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "Lotus", Aralık 2022

EROL Ş., III. Uluslararası Jürili Karma Sergi / III. International Juried Arts Mixed Exhibition, Aralık 2022

EROL Ş., 10. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "Zeyna", Kasım 2022

EROL Ş., 10. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "Kolyelim", Kasım 2022

EROL Ş., 2nd International İKÇÜ ART FESTIVAL, Kasım 2022

EROL Ş., 9. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "Deri İmek", Ekim 2022

EROL Ş., "Ehrama Dokunuşlar" Özgün Giyim Tasarımları Davetli Öğretim Elemanları Grup Sergisi", Temmuz 2022

EROL Ş., "İlme İlme Dönüşüm", Mart 2022

EROL Ş., Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre Ve Jürili Karma Sergisi 2021-International From Artisanshıp To Art Congress And Juried Mixed Exhibition 2021, Aralık 2021

EROL Ş., Kökler Ve Bağlar Kişisel Sergi, Temmuz 2021

EROL Ş., Uluslararası Davetli 15 Temmuz Demokrasi Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Temmuz 2021

EROL Ş., Ongoing Conservation Drawn Together, Haziran 2021

EROL Ş., Ongoing Conservation: Relics 2021 İnvitational, Nisan 2021

EROL Ş., Mehmet Akif Ersoy Anısına Öğretim Elemanları Yüzyüze/Sanal Sergisi, Mart 2021

EROL Ş., I. Uluslararası "Dünya Kadın Kongresi" Sergisi, Mart 2020

EROL Ş., Sekizinci Kilometre GSF Öğretim Elemanları Sergisi, Eylül 2019

EROL Ş., Büyük Buluşma 2019-Üniversitelerarası Kurul Sanat Dallarını Eğitim Konseyi Sergisi, Nisan 2019

EROL Ş., 8 Mart Kadınlar Günü Sanat Ve Tasarım Buluşması Karma Sergi, Mart 2019

EROL Ş., INFAD III. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi / Uluslararası İNFAD Karma Sergisi, Aralık 2018

EROL Ş., Bor Conference Kültürel Farklılıklar Uluslararası Jürili Karma Sergi, Eylül 2018

EROL Ş., Zanaattan Sanata II İmalat Ve Tekstil Ürünleri Karma Sergisi, Mayıs 2018

EROL Ş., 2. Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Ekim 2017

EROL Ş., "Kırmızıyla Yazılanlar", "1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi / Sanat Etkinlikleri", Mayıs 2017

EROL Ş., "Geçmişten Günümüze İzler Karma Sergi" 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Kasım 2016

EROL Ş., "Germiyan Çini ve Seramik Şenliği Ulusal Jürili Karma Sergisi", Mayıs 2016

EROL Ş., "Anadolu'dan Esintiler Karma Sergisi 2" (Anatolian Breezes 2) III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, Mart 2016

EROL Ş., " 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi", Mart 2016

Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI ZÜBEYDE HANIM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI ZÜBEYDE HANIM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

