

Assoc. Prof. ŞENGÜL EROL

Personal Information

Email: sengul.erol@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/sengul.erol>

International Researcher IDs

ScholarID: oWB1HwwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8254-9069

Publons / Web Of Science ResearcherID: MDT-0335-2025

Yoksis Researcher ID: 240844

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), Turkey 2002 - 2009

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Gazi University, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Giyim Öğretmenliği Pr., Turkey 1993 - 1997

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Sivil savunma alanında kullanılmak üzere yeni teknolojilerle üretilen kumaşlardan giysi tasarımları oluşturma, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), 2009

Postgraduate, Ankara hazır giyim işletmelerindeki personel yetiştirme-geliştirme eğitimi faaliyetlerinin incelenmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 2002

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Usak University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2015 - Continues

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Usak University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2023 - 2024

Usak University, 2022 - 2022

Vice Dean, Usak University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Moda Tasarımı Bölümü, 2020 - 2022

Courses

Portfolyo, Undergraduate, 2021 - 2022
Moda Tasarımına Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Teknik Çizim, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
Giyside Konstrüksiyon ve Model Geliştirme, Postgraduate, 2021 - 2022
Moda Atölyesi I, Postgraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Tez Çalışması I, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Drapaj I, Undergraduate, 2021 - 2022
Giysi Atölyesi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Moda Atölyesi II, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Portfolyo Hazırlama, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Drapaj, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Moda Marka ve Stil İlişkileri I, Postgraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Tez Çalışması II, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Konfeksiyon Bilgisi, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Koleksiyon Hazırlama II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2018 - 2019
Koleksiyon Hazırlama I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2018 - 2019
Deri Yüzey Tasarımı II, Postgraduate, 2020 - 2021
Moda Trendleri ve Analizi, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Yaratıcı Giysi Tasarımları I, Postgraduate, 2020 - 2021
Moda Atölyesi III, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Güzel Sanatlar I (İ.Ö), Undergraduate, 2019 - 2020
Bitirme Projesi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Moda Atölyesi IV, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017
Güzel Sanatlar I, Undergraduate, 2019 - 2020
Moda Atölyesi II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Giysi Tasarımında Yaratıcı Uygulamalar II, Undergraduate, 2017 - 2018
Kalıp Hazırlama II, Undergraduate, 2017 - 2018
Kumaş Yüzey Tasarımı, Undergraduate, 2017 - 2018
Güzel Sanatlar II, Undergraduate, 2016 - 2017
Güzel Sanatlar II (İ.Ö), Undergraduate, 2016 - 2017
Kalıp Hazırlama I, Undergraduate, 2016 - 2017
Moda Pazarlama, Undergraduate, 2016 - 2017
Moda Atölyesi I, Undergraduate, 2016 - 2017
Kalıp Teknikleri, Undergraduate, 2006 - 2007
Model Uygulama Teknikleri I, Associate Degree, 2005 - 2006, 2004 - 2005
Konfeksiyon Atölyesi II, Associate Degree, 2005 - 2006, 2004 - 2005
Model Uygulama Teknikleri II, Associate Degree, 2005 - 2006, 2004 - 2005
Konfeksiyon Organizasyonu ve Planlaması, Associate Degree, 2005 - 2006
Konfeksiyon Atölyesi I, Associate Degree, 2005 - 2006, 2004 - 2005
Tekstil Ürünleri Muayenesi, Associate Degree, 2005 - 2006
Giyim Tarihi, Associate Degree, 2004 - 2005

Supervised Theses

Erol Ş., Innovative approaches to wearable technology applications in fashion design: Flexible solar panel garment and accessory designs, Postgraduate, Ç.DÜZGÜN(Student), 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **Uşak İli Deri İşletmelerinin “Sürdürülebilirlik” Kavramına Bakış Açıkları ve İşbirliği Kapsamında Deri Yüzeysel Tasarımında Uygulama Örnekleri**
PAMUK B., EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.6, pp.123-136, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Düşük Kaliteli ve Kesim Atığı Derilerden İleri Dönüşüm Giysi Tasarımı Önerileri**
EROL Ş.
Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi / Usak University Journal Of Social Sciences, vol.15, no.2, pp.82-103, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Diyabetli Çocuklar İçin Özel Amaçlı Sırt Çantası Tasarımı**
PAMUK B., EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türk Tasarım Kimliği Oluşturma Yolunda Ulusal Strateji ve Eylem Planları**
PAMUK B., EROL Ş.
Social Sciences, vol.13, no.2, pp.76-84, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Deri Tasarımında İnovatif Yaklaşımlar: Şeffaf Deri Üzerine Yüzeysel Uygulamaları**
PAMUK B., EROL Ş., ERGÜL S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.13, pp.887-901, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Sürdürülebilir Moda Anlayışı İle Deri Tasarımında Ürün Geliştirme**
EROL Ş., PAMUK B., ÇAKIR AYDIN M.
The Journal of Academic Social Sciences, vol.74, no.74, pp.297-309, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Bayan Giysilerinde Kullanılan Kol Özelliklerinin Tarihsel Gelişimi Üzerine Bir Çalışma**
ÖZTÜRK F., EROL Ş.
TEKSTİL MARATON, vol.10, no.49, pp.77-82, 2000 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **KÜLTÜREL MİRASIN YAŞATILMASI KAPSAMINDA BİR SERGİ HİKÂYESİ: “EHRAM’A DOKUNUŞLAR” ÇEĞİNDİR N. Y., EROL Ş., PAMUK B.**
in: Güzel Sanatlarda Farklı Bakışlar, Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.113-139, 2022
- II. **ESNEK GÜNEŞ PANELLERİ KULLANILARAK ENERJİ HASADI YAPAN GİYSİ VE ÇANTA TASARIMI DENEMELERİ**
DÜZGÜN Ç., EROL Ş.
in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Trendler, Prof.Dr. Kader SÜRMEİLİ, Editor, Duvar Yayınları, Ankara, pp.332-351, 2022
- III. **KADIN GİYSİLERİNDE MODEL UYGULAMALI KOL ÇİZİMLERİ**
EROL Ş.
in: KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.101-137, 2022
- IV. **KADIN GİYSİ MODEL UYGULAMALARI II**
EROL Ş.
in: KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, pp.324-361, 2022
- V. **KADIN GİYSİ MODEL UYGULAMALARI I**
EROL Ş.

in: KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.278-323, 2022

VI. KOL UYGULAMALARI

EROL Ş.

in: DRAPAJ, Prof. Dr. NEŞE YAŞAR ÇEĞİNDİR, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, pp.340-368, 2022

VII. PENSSİZ TEMEL BEDEN KALIPLARI

EROL Ş.

in: KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.238-277, 2022

VIII. YAKA UYGULAMALARI

EROL Ş.

in: DRAPAJ, Prof. Dr. NEŞE YAŞAR ÇEĞİNDİR, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, pp.315-339, 2022

IX. KADIN GİYSİLERİNDE TEMEL KOL ÇİZİMLERİ

EROL Ş.

in: KALIP HAZIRLAMA II, Prof.Dr. Birsen ÇİLEROĞLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.62-100, 2022

X. PORTFOLYO HAZIRLAMA

EROL Ş.

in: MODA TASARIMINA GİRİŞ, ÇEĞİNDİR, NEŞE YAŞAR, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, pp.323-353, 2021

XI. SUNUM DOSYASI (PORTFOLYO) HAZIRLAMA

EROL Ş.

in: MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.377-405, 2021

XII. GİYSİ TEKNİK ÇİZİMİ

EROL Ş.

in: MODA TASARIMINA GİRİŞ, ÇEĞİNDİR, NEŞE YAŞAR, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, pp.295-322, 2021

XIII. MODA TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

in: MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, DR.ÖĞR.ÜYESİ IRMAK BAYBURTLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.105-136, 2021

XIV. ÇOCUK GİYSİLERİNDE TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

in: MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.236-270, 2021

XV. ERKEK GİYSİLERİNDE TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

in: MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.207-235, 2021

XVI. GİYSİ AYRINTILARINDA TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

in: MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.137-170, 2021

XVII. KADIN GİYSİLERİNDE TEKNİK ÇİZİM

EROL Ş.

in: MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi IRMAK BAYBURTLU, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, pp.171-206, 2021

XVIII. Ülkemizde Faaliyet Gösteren Denim Sektörü Firmalarının Sürdürülebilirlik Çalışmaları Üzerine Bir

İnceleme

EROL Ş., DÜZGÜN Ç.

in: Sürdürülebilirlik İçin Akademik Araştırmalar-III, Durmaz, Vildan, Editor, Artikel Akademi, İstanbul, pp.121-130, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **KÜLTÜREL MİRASIN YAŞATILMASI KAPSAMINDA BİR SERGİ HİKAYESİ: "EHRAMA DOKUNUŞLAR" ÇEĞİNDİR N. Y., EROL Ş., PAMUK B.**
1. Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi, İzmir, Turkey, 15 - 17 November 2022
- II. **Güneş Enerji Panellerinin Ürün Tasarımında Kullanımı Üzerine Denemeler: Çanta Tasarımları**
EROL Ş., DÜZGÜN Ç.
III. INTERNATIONAL HALICH CONGRESS ON MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, İstanbul, Turkey, 12 - 13 March 2022, pp.297-306
- III. **Güneş Panelleri Entegre Edilerek Üretilen Giyilebilir Teknoloji Ürünleri Üzerine Bir Araştırma**
EROL Ş., DÜZGÜN Ç.
7. ULUSLARARASI ERCİYES BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Kayseri, Turkey, 9 - 10 March 2022, pp.1-11
- IV. **Geleneksel Eşme Kilim Motifleri İle Güncel Tasarımlar**
EROL Ş., ERTÜRK E.
Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, Uşak, Turkey, 14 - 16 December 2021, pp.63-72
- V. **Türk Tasarımcı Kimliği Oluşturulmasında Kültürel Değerlerin Önemi "Uşak Geleneksel Giyim-Kuşamı Örneği"**
PAMUK B., EROL Ş., TEMİR GÖKÇELİ Ş. R.
15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Turkey, 21 - 23 June 2021, pp.355-360
- VI. **DeneySEL Deri Yüzeyi Uygulamaları İle Giysi Tasarım Çalışması**
EROL Ş., APA E.
Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, Uşak, Turkey, 14 - 16 December 2021, pp.54-62
- VII. **Süblime Baskı Yönteminin Deri Üzerine Uygulanabilirliği Üzerine Bir Araştırma**
EROL Ş., PAMUK B., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
9. Uluslararası Lif ve Polimer Araştırmaları Sempozyumu, Uşak, Turkey, 19 November 2021, pp.196-201
- VIII. **Uluslararası Lif ve Polimer Araştırmaları Sempozyumlarının**
EROL Ş., PAMUK B., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
Uluslararası Lif ve Polimer Araştırmaları Sempozyumu, 19 November 2021
- IX. **Diyabet Hastaları İçin Fonksiyonel Giysi Tasarımları**
EROL Ş., DÜZGÜN Ç.
ART&DESİGN-2021- INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHİBİTION, Niğde, Turkey, 21 - 22 June 2021, pp.1236-1246
- X. **Uşak Üniversitesi Deri Tekstil Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Çalışmaları**
EROL Ş., PAMUK B., TEMİR GÖKÇELİ Ş. R.
ART&DESİGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHİBİTION, Niğde, Turkey, 21 - 22 June 2021, pp.297-309
- XI. **Çocuk Evleri İçin Bir Çalışma: "Sen Tasarla Biz Dikeriz"**
TEMİR GÖKÇELİ Ş. R., PAMUK B., EROL Ş.
WORLD CHILDREN CONFERENCE-II, Cyprus (Kktc), 21 - 22 May 2021, pp.720-736
- XII. **Ülkemizde Faaliyet Gösteren Denim Sektörü Firmalarının Sürdürülebilirlik Çalışmaları Üzerine Bir İnceleme**
EROL Ş., DÜZGÜN Ç.
INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES FOR SUSTAINABILITY 2021, İNARS CONGRESS 2021, Niğde,

Turkey, 22 - 23 May 2021, pp.112-114

- XIII. **Sürdürülebilir Moda Anlayışı İle Deri Tasarımında Ürün Geliştirme**
EROL Ş., PAMUK B., ÇAKIR AYDIN M.
SOS-CON 2018 Uluslararası Sosyal Bilimler ve İnovasyon Kongresi, Antalya, Turkey, 11 - 13 May 2018, pp.149
- XIV. **Printing Experiments On Leather Surfaces: Ecological Printing Example / Deri Yüzeylerde Baskı Deneyimleri: Ekolojik Baskı Örneği**
SUNERLİ TOPAN E., TOSUN C. C., EROL Ş., PAMUK B., ÜREL S.
V. International Leather Engineering Congress /Innovative Aspects for Leather Industry, İzmir, Turkey, 10 - 11 October 2019, pp.63-67
- XV. **Transformation Of Leather Garment Wastes With Design: A Case Study Of Uşak Prison / Deri Atıklarının Tasarımla Geri Dönüşümü: Uşak Cezaevi Örneği**
ÜREL S., PAMUK B., EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., TOSUN C. C.
V. International Leather Engineering Congress /Innovative Aspects for Leather Industry, İzmir, Turkey, 10 - 11 October 2019, pp.73-80
- XVI. **Bölgesel Kalkınmada Tasarımın Gücü: Uşak İli Deri Sanayi Örneği**
EROL Ş., PAMUK B.
5TH INTERNATIONAL REGIONAL DEVELOPMENT CONFERENCE, 26 - 28 September 2019, pp.1870-1882
- XVII. **Tokat İli Reşadiye İlçesi Geleneksel Kadın Giysilerinin İncelenmesi ve Belgelmesi**
EROL Ş.
ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TOKAT'TA İLMÎ VE KÜLTÜREL HAYAT SEMPOZYUMU, Tokat, Turkey, 18 - 20 October 2018, vol.2, pp.233-250
- XVIII. **Dik Duruş Korselerinin Konfor Özelliklerinin İncelenmesi Ve Kullanıcı Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
EROL Ş., PINARLIK G., ERGÜL S.
II.International Art Education Research Symposium Contemporary Art Exhibition 'xx'xxNew Paradigms in Arts, Arts Education and Research Methods, 6 - 08 December 2018
- XIX. **Kadın-Doğa İlişkinde Uyumu Yakalayan Bir Teknik: Ekolojik Baskılar**
EROL Ş., PAMUK B., ATAN S.
2. ULUSLARARASI KADIN KONGRESİ, Güçlendirilmek Yerine Güçlenmek ve İlerlemek, İzmir, Turkey, 4 - 05 October 2018, pp.375-387
- XX. **Sürdürülebilir Moda Anlayışı ile Deri Tasarımında Ürün Geliştirme**
EROL Ş., PAMUK B., ÇAKIR AYDIN M.
Sosyal Bilimler İnovasyon Kongresi, 11 - 13 May 2018
- XXI. **Deri Tasarımında İnovatif Yaklaşımlar: Şeffaf Deri Üzerine Yüzey Uygulamaları**
PAMUK B., EROL Ş., ERGÜL S.
SOS-CON 2018 Uluslararası Sosyal Bilimler ve İnovasyon Kongresi, 11 - 13 May 2018, pp.155
- XXII. **Deri Konfeksiyon İşletmelerinin Markalaşma Düzeylerinin Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma: Uşak Örneği**
KUDUZ N., EROL Ş.
1.Uluslararası Moda Sanat Tasarım Kongresi, Gaziantep, Turkey, 20 - 23 May 2017, pp.622-642
- XXIII. **Üniversite-Sanayi İşbirliği İle Deri Sektörünün Markalaşma Ve Tasarım Faaliyetlerinin Geliştirilmesi (Uşak İli Deri Konfeksiyon Sanayi Örneği)**
PAMUK B., EROL Ş., KAHYA C.
1.Uluslararası Moda Sanat Tasarım Kongresi, Gaziantep, Turkey, 20 - 23 May 2017, pp.525-531
- XXIV. **Yeni Teknolojiler Kullanılarak Üretilen Tekstil Yüzeylerinde Özel Amaçlı Giysi Tasarımları Oluşturma**
ÖZTÜRK F., EROL Ş.
3. Uluslararası Teknik Tekstiller Kongresi, İstanbul, Turkey, 1 - 02 December 2007, pp.329-336
- XXV. **Design Of Textile Surface Produced With New Technologies And Strategic Civil Defence Uniforms**
ÖZTÜRK F., EROL Ş., VURAL E.
CİRAT-3 The 3rd International Conference of Applied Research in Textile, SOUSSE, Tunisia, 13 - 16 November 2008, pp.216-219

Supported Projects

EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., PAMUK B., Project Supported by Higher Education Institutions, İnovatif Deri Ürünleri Tasarımı ve Prototip Geliştirme Projesi, 2019 - 2022

EROL Ş., "Kooperatifimiz dijitalleşiyor, Kurumsallaşıyor, Geleceğe güvenle hazırlanıyor,, 2021 - 2021

ÜNAY ÇUBUKÇU N., ÖPÖZ N., SUNERLİ TOPAN E., EROL Ş., PTT Anonim Şirketi 2021 Yılı Kışlık Giyim Eşyası Tasarımı ve Şartname Yazımı Projesi, 2021 - 2021

ÜNAY ÇUBUKÇU N., SUNERLİ TOPAN E., EROL Ş., ÖPÖZ N., Orman Genel Müdürlüğü Orman Zararlılarıyla Mücadele Dairesi Başkanlığı 2021 Yılı Kiyafet Tasarımı ve Şartname Yazımı Projesi, 2021 - 2021

SUNERLİ TOPAN E., EROL Ş., ÜNAY ÇUBUKÇU N., ÖPÖZ N., Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü Ulusal Medikal Kurtarma Ekibi (UMKE) Personeli İçin 2021 Yılı Özel Görev Kiyafeti Tasarımı ve Şartname Yazımı Projesi, 2021 - 2021

EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü 112 Acil Sağlık Personeli İçin 2021 Yılı Özel Görev Kiyafeti Tasarımı ve Şartname Yazımı Projesi, 2021 - 2021

SUNERLİ TOPAN E., PAMUK B., ÜREL S., ÜNAY ÇUBUKÇU N., ÖPÖZ N., EROL Ş., PTT Personeli Yazlık Kiyafet Tasarım ve Teknik Şartname Revizyonu Projesi, 2021 - 2021

PAMUK B., SUNERLİ TOPAN E., EROL Ş., 112 Acil Servis Çalışanları için Kiyafet ve Ayakkabı Tasarımı" Projesi, 2020 - 2020

PAMUK B., EROL Ş., Uşak Dokuma ve Giysi Haritası Çalışmaları Projesi, 2020 - 2020

EROL Ş., Project Supported by Higher Education Institutions, Sivil Savunma Alanında Kullanılmak Üzere Yeni Teknolojilerle Üretilen Kumaşlardan Giysi Tasarımları Oluşturma, 2007 - 2009

EROL Ş., Bilgi Teknolojilerinin Mesleki Eğitimde Kullanımı, 2006 - 2006

Patent

Şengül E., Yalçın F., Sunerli Topan E., Pamuk B., CAT HEAD SHAPED LEATHER INSULIN CARRYING BACKPACK FOR CHILDREN WITH DIABETES, Utility Model, CHAPTER A Human Needs, The Invention Registration Number: TR 2022 006153 Y , Standard Registration, 2023

Design

Pamuk B., Erol Ş., Yalçın F., Sunerli Topan E., DİYABETLİ ÇOCUKLAR İÇİN KEDİ KAFASI ŞEKLİLLİ DERİ İNSÜLİN TAŞIMA SIRT ÇANTASI TR 2022 006153 Y, Fashion Design / Accessory Design, September 2023

Metrics

Publication: 50

Artistic Activity

EROL Ş., EGE 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 3. Uluslararası Karma Sergi Artworld, "Remake", December 2023

EROL Ş., EGE 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 3. Uluslararası Karma Sergi Artworld, "Düğüm" , December 2023

EROL Ş., VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, December 2023

EROL Ş., SELCUK 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES, 2. Uluslararası Karma Sergi New Art, "Güz", December 2023

EROL Ş., SELCUK 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES, 2. Uluslararası Karma Sergi New Art, "My Family", December 2023

EROL Ş., EU ExArt 2. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, ASMA,, November 2023

EROL Ş., EU ExArt 2. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, "PÜSKÜLLÜ", November 2023
EROL Ş., Ege Üniversitesi Uluslararası 10. Egeart Sanat Günleri, Ege Bölgesi Güzel Sanatlar Fakülteleri Sergileri, October 2023
EROL Ş., CUMHURİYET BİLİM VE SANAT ZİRVESİ, 25. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergi, "UMAY", October 2023
EROL Ş., Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Jürili Moda Tasarımı Sergisi, "Leydi", October 2023
EROL Ş., GÜNEŞ DOĞUDAN YÜKSELİR, 1. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, "HİTİTLİ", October 2023
EROL Ş., Universum International Colleegeon International Staff Week, "The Rise" Davetli Sanatçı kişisel sergisi, July 2023
EROL Ş., 12. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", Ters-Düz", December 2022
EROL Ş., 12. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "İsimsiz", December 2022
EROL Ş., 13. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "Lotus", December 2022
EROL Ş., III. Uluslararası Jürili Karma Sergi / III. International Juried Arts Mixed Exhibition, December 2022
EROL Ş., 10. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "Zeyna", November 2022
EROL Ş., 10. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "Kolyelim", November 2022
EROL Ş., 2nd International İKÇÜ ART FESTIVAL, November 2022
EROL Ş., 9. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni", "Deri İmek", October 2022
EROL Ş., "Ehrama Dokunuşlar" Özgün Giyim Tasarımları Davetli Öğretim Elemanları Grup Sergisi", July 2022
EROL Ş., "İmek İmek Dönüşüm", March 2022
EROL Ş., Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre Ve Jürili Karma Sergisi 2021-International From Artisanshıp To Art Congress And Juried Mixed Exhibition 2021, December 2021
EROL Ş., Kökler Ve Bağlar Kişisel Sergi, July 2021
EROL Ş., Uluslararası Davetli 15 Temmuz Demokrasi Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, July 2021
EROL Ş., Ongoing Conservation Drawn Together, June 2021
EROL Ş., Ongoing Conservation: Relics 2021 İnvitational, April 2021
EROL Ş., Mehmet Akif Ersoy Anısına Öğretim Elemanları Yüzyüze/Sanal Sergisi, March 2021
EROL Ş., I. Uluslararası "Dünya Kadın Kongresi" Sergisi, March 2020
EROL Ş., Sekizinci Kilometre GSF Öğretim Elemanları Sergisi, September 2019
EROL Ş., Büyük Buluşma 2019-Üniversitelerarası Kurul Sanat Dallarını Eğitim Konseyi Sergisi, April 2019
EROL Ş., 8 Mart Kadınlar Günü Sanat Ve Tasarım Buluşması Karma Sergi, March 2019
EROL Ş., INFAD III. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi / Uluslararası İNFAD Karma Sergisi, December 2018
EROL Ş., Bor Conference Kültürel Farklılıklar Uluslararası Jürili Karma Sergi, September 2018
EROL Ş., Zanaattan Sanata II İmalat Ve Tekstil Ürünleri Karma Sergisi, May 2018
EROL Ş., 2. Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, October 2017
EROL Ş., "Kırmızıyla Yazılanlar", "1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi / Sanat Etkinlikleri", May 2017
EROL Ş., "Geçmişten Günümüze İzler Karma Sergi" 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, November 2016
EROL Ş., "Germiyan Çini ve Seramik Şenliği Ulusal Jürili Karma Sergisi", May 2016
EROL Ş., "Anadolu'dan Esintiler Karma Sergisi 2" (Anatolian Breezes 2) III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, March 2016
EROL Ş., " 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi", March 2016

Non Academic Experience

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI ZÜBEYDE HANIM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GÖLBAŞI ZÜBEYDE HANIM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

