

## Doç. Dr. ÖZLEM KAYA

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ozlem.kaya@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/UA1251>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8572-6577

Yoksis Araştırmacı ID: 41445

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), Türkiye 2008 - 2013  
Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2008  
Lisans, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstri Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'deki tekstil-konfeksiyon işletmelerinin (KOBİ'lerinin) tedarik, üretim ve lojistik faaliyetlerinin ulusal rekabet üzerindeki etkileri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), 2013

Yüksek Lisans, Türk deri konfeksiyon sektöründe küçük ölçekli işletmelerin markalaşma düzeylerinin incelenmesi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 2008

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tekstil İşletmeciliği, Tasarım Çalışmaları, Tekstil ve Moda Tasarımı, Ergonomi ve İş Güvenliği, Tekstil İşletmeciliği ve Yönetimi, Mühendislik ve Teknoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Hitit Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, 2017 - 2022

Yrd. Doç. Dr., Hitit Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2015 - 2017

Öğretim Görevlisi Dr., Hitit Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2013 - 2015

Öğretim Görevlisi, Hitit Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2009 - 2013

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2024 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor  
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor  
Hitit Üniversitesi, 2013 - 2017  
Hitit Üniversitesi, 2010 - 2011

## Verdiği Dersler

Moda Tasarımında Ergonomik Yaklaşımlar, Lisans, 2023 - 2024  
Deri Yüzey Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024  
Moda ve Marka Yönetimi, Lisans, 2023 - 2024  
Konfeksiyon ve Malzeme Bilgisi, Lisans, 2023 - 2024  
Güzel Sanatlar, Lisans, 2023 - 2024  
Giysi Ergonomisi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Moda Atölyesi III, Lisans, 2023 - 2024  
Tasarım Estetiği, Lisans, 2022 - 2023  
Deri Tasarım İlişkisi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Moda Atölyesi I, Lisans, 2022 - 2023  
Kalıp Hazırlama I, Lisans, 2022 - 2023  
Moda İllüstrasyon I, Lisans, 2022 - 2023  
Moda Tasarım Süreç Analizi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Moda ve Sanat Akımları, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Koleksiyon Tasarımı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Moda Atölyesi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Girişimcilik, Lisans, 2021 - 2022  
Estetik ve Sanat Felsefesi, Lisans, 2019 - 2020  
Genel Sanat Tarihi II, Lisans, 2018 - 2019  
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2018 - 2019  
Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2017 - 2018  
İŞLETME YÖNETİMİ, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ -I, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
KONFEKSİYONDA KALİTE KONTROL, Ön Lisans, 2016 - 2017  
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ II, Ön Lisans, 2016 - 2017  
GENEL KONFEKSİYON TEKNOLOJİSİ, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
SİSTEM ANALİZİ VE TASARIMI, Ön Lisans, 2015 - 2016  
MODEL UYGULAMA TEKNİKLERİ-II, Ön Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
KONFEKSİYONDA KALİTE KONTROLÜ, Ön Lisans, 2015 - 2016  
KONFEKSİYON ÜRETİM TEKNOLOJİSİ, Ön Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ -II, Ön Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
TEKNOLOJİNİN BİLİMSEL İLKELERİ, Ön Lisans, 2015 - 2016  
SİSTEM ANALİZİ VE TASARIMI-II, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2012 - 2013  
STİLİSTİK UYGULAMA, Ön Lisans, 2014 - 2015  
KALİTE GÜVENÇE VE STANDARTLARI, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
GENEL VE TEKNİK İLETİŞİM, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2012 - 2013  
HAZIR GİY. KONF. MAKİNELERİ, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
BİLGİSAYAR DESTEKLİ GİY. TASA., Ön Lisans, 2013 - 2014  
GENEL KONF. TEK., Ön Lisans, 2013 - 2014  
KONF. ORG VE PLANLAMASI, Ön Lisans, 2013 - 2014  
SİSTEM ANALİZİ VE TASARIMI -I, Ön Lisans, 2013 - 2014

KONF. MALZEME BİLGİSİ, Ön Lisans, 2013 - 2014

GİRİŞİMCİLİK, Ön Lisans, 2012 - 2013

KONFEKSİYON ORGANİZASYONU VE PLANLAMASI, Ön Lisans, 2012 - 2013

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The analysis of colour and pattern in Romanian folk dress: protecting past legacies in an uncertain future**  
KAYA Ö., Cuciuc Romanescu L. S.  
Folk Life, 2024 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Uzbekistan's Strategic Power in the Context of the Concept of Comparative Advantage: Cotton**  
KAYA Ö.  
Altay Stratejik Araştırmalar Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.43-53, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Gothic Period: Reflections on Fashion**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
Revista Română de Studii Eurasiatice (ROMANIAN REVIEW OF EURASIAN STUDIES), cilt.19, sa.1, ss.137-148, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Industry 4.0 Perception Among Employees: A Study in the Textile Industry**  
KAYA Ö., AYTAÇ S. S.  
Pearson Journal of Social Sciences and Humanities, cilt.8, sa.26, ss.779-787, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Collections Made with Sustainable Fabrics: Sustainable Fashion - Environmental Sensitivity**  
KAYA Ö.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.31, ss.111-128, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **The Ashmole Bestiary - Symbols and Colors on Fantastic Zoomorphe Representations**  
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.  
Revista Română de Studii Eurasiatice - Romanian Review of Eurasian Studies, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Color Analysis on Contemporary Romanian Fashion: Example of Alexandra Şipa, Pif Stephano, Alexandru Floarea**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
Învăţământ, Cercetare, Creaţie, cilt.8, sa.1, ss.179-189, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Representation of Ethnic Diversity in the Collections of Fashion Brands – 2005-2020**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
Învăţământ, Cercetare, Creaţie, cilt.8, sa.1, ss.191-199, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Perception of Quality of Work Life in Employees in the Covid-19 Pandemic**  
AYTAÇ S. S., KAYA Ö.  
PJMHS, cilt.16, sa.1, ss.511-515, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **Romanian Folk Symbols in Contemporary Fashion Design.**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
New Design Ideas, cilt.5, sa.2, ss.135-149, 2021 (Scopus)
- X. **Turkish Textiles Described in Paintings by Military Painter Halil Pasha**  
AYTAÇ A., KAYA Ö.  
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.13, sa.2, ss.241-254, 2021 (Scopus)
- XI. **Digital Transformation in the Arts**  
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.  
Învăţământ, Cercetare, Creaţie, cilt.7, sa.1, ss.105-113, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **Some Aspects of Color in Design. Digital Tools that Increase Productivity**

- ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.  
Învățământ, Cercetare, Creație, cilt.7, sa.1, ss.115-123, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Liturgical Textile Representations in Byzantine Art**  
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.  
Revista Română de Studii Eurasiatice (Romanian Review of Eurasian Studies), cilt.1, sa.2, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **An Analogical Approach to Colors and Symbolism in Romanian and Turkish Folk Art**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
ART-SANAT, cilt.8, sa.15, ss.161-181, 2021 (ESCI)
- XV. **Some Approaches on the Great Goddess Figure in Mythology and Visual Arts**  
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.  
Universum Humanitarium, sa.2, ss.66-79, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Repercussions of The Symbolism of Color on Today's Fashion**  
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.  
Învățământ, Cercetare, Creație, cilt.6, sa.1, ss.71-80, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Ergonomics in Design Education: The Case of Romania and Turkey**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
Ergonomi (Online), cilt.3, sa.2, ss.74-81, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Moda Tasarımında Yaratıcı Sürecin Önemi**  
KAYA Ö.  
Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.175-183, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIX. **The Effects of Technologies That Are Used in The Manufacturing Process on Job Satisfaction: The Case of The Turkish Garment Sector**  
KAYA Ö.  
International Journal of Advances in Science Engineering and Technology, cilt.8, sa.3, ss.81-85, 2020 (Hakemli Dergi)
- XX. **The Role of The Ergonomics on Apparel Sector Within The Developing Technology**  
KAYA Ö.  
Ergonomi (Online), cilt.2, sa.3, ss.147-152, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Historical Development of Turkish Fashion Photography**  
KAYA Ö.  
SELÇUK UNIVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ-SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF STUDIES IN TURCOLOGY, sa.47, ss.485-494, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Ergonominin Çalışma Yaşamındaki Önemi**  
AYTAÇ S. S., KAYA Ö.  
KARATAHTA İş Yazıları Dergisi, sa.14, ss.1-14, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Occupational Health and Safety Perception of Students**  
KAYA Ö., AKALP H. G.  
İş Güç, Endüstri İlişkileri ve İnsan Kaynakları Dergisi, cilt.21, sa.1, ss.91-110, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Hazır Giyim İşletmelerinin Ergonomik Risk Etmenleri Yönünden Değerlendirilmesi**  
KAYA Ö., ÖZOK A. F.  
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, cilt.6, sa.0, ss.263-270, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Weaving in Anatolia On The Trails Of The Hittite Civilization**  
KAYA Ö.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.52, ss.1593-1600, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Tasarımda Antropometrinin Önemi**  
KAYA Ö., ÖZOK A. F.  
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, cilt.5, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **İş Sağlığı ve Güvenliği Açısından Elle Taşıma İşlerinin Değerlendirilmesi (Tekstil ve Otomotiv Sektörü Örneği)**  
KAYA Ö., AKALP H. G.  
İş Güç, Endüstri İlişkileri ve İnsan Kaynakları Dergisi, cilt.19, sa.2, 2017 (Hakemli Dergi)

- XXVIII. **Yoğunlaşma Çerçevesinde Türk Tekstil Ve Hazır Giyim Sektörünün Değerlendirilmesi**  
KOCA E., KAYA Ö.  
Turkish Studies, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Türk Tekstil Sektörünün Uluslararası Rekabet Gücü Değerlendirmesi**  
KAYA Ö., ODUNCU A.  
Akademik Bakış Dergisi, sa.54, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Pozitif ve Negatif Duygusallığın Tasarım Birimi Çalışanları Üzerindeki Etkisi Hazır Giyim Sektörü Örneği**  
KAYA Ö., ÖZOK A. F., ÖZÇALIK F., AKALP H. G.  
SDÜ Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.3, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Determination of Variables Which Affect National Competition in Textile Clothing Industry in Turkey Regarding Supply Production and Logistic Activities**  
KAYA Ö., ÖZTÜRK F., KILIÇKAPLAN S.  
American Scientific Research Journal for Engineering, Technology and Sciences, cilt.3, sa.14, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Design of Work Place and Ergonomics in Garment Enterprises**  
KAYA Ö.  
PROCEDIA MANUFACTURING, cilt.3, ss.6437-6443, 2015 (Scopus)
- XXXIII. **The Effects of Logistics Applications in Turkish Textile Clothing Industry on National Competitiveness**  
KAYA Ö., KILIÇKAPLAN S.  
American Academic & Scholarly Research Journal, cilt.7, sa.7, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Yöresel Dokumaları Güncel Tasarımlarda Yorumlamak Kargı Bezi Örneği**  
KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.9, ss.125-133, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **A Research On The Applications Of Supply Chain In Textile Clothing Industry**  
KAYA Ö., ÖZTÜRK F.  
International Journal of Innovation, Management and Technology IJIMT, cilt.5, sa.5, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Kostüm Tasarımcılarının Tasarım Sürecinde Karşılaştıkları Problemler**  
KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.  
e- Journal of New World Sciences Academy, cilt.6, sa.2, ss.53-65, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Türk Deri Hazır Giyim Sektöründeki Küçük Ölçekli İşletmelerin Markalaşma Düzeylerinin Araştırılması**  
KAYA Ö., KILINÇ N.  
Hitit Sosyal Bilimler Dergisi (Online), ss.23-32, 2010 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Brutalism and Fashion**  
KAYA Ö., CUCIUC ROMANESCU S.  
IKSAD Publishing House, 2023
- II. **Ergonomics and Ageing – Case Study**  
VUJICA HERZOG N., KAYA Ö., BUCHMEISTER B.  
DAAAM International Scientific Book, BRANKO KATALINIC, Editör, DAAAM, Vienna, Vienna, ss.17-32, 2023
- III. **Basic Design Education**  
KAYA Ö.  
Academic Studies in Fine Arts and Design, Bulut Mustafa Hilmi, Kaya Özlem, Editör, İKSAD Publishing House, ss.3-17, 2018
- IV. **Türk Tekstil Konfeksiyon Kobi lerinde Ulusal Rekabet**  
KAYA Ö., ÖZTÜRK F.  
Çorum Ofset Matbaacılık, 2016

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ergonomic Evaluation of Remote Working Conditions After Covid-19: A Study on Turkey**  
ENGÜR M. O., KAYA Ö.  
7. International Palandöken Scientific Studies Congress, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2023, ss.188-199
- II. **Role of Technology in Art**  
KAYA Ö., CUCIUC ROMANESCU S.  
III. International Balkans, Anatolia, Caucasias and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2023, ss.183
- III. **An Evaluation on the Turkish Leather Industry**  
KAYA Ö.  
7th International Congress on Innovative Aspects for Leather Industry – IAFLI, İzmir, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2023, ss.146-155
- IV. **Fashion Brand Management: Swot Analysis**  
KAYA Ö.  
XVII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Online Symposium/Art Activity, Aydın, Türkiye, 27 - 28 Temmuz 2023
- V. **The Effect of Indian Textiles on Fashion Collections**  
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G.  
4. International Marmara Scientific Research and Innovation Congress, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mart 2023, ss.256-266
- VI. **Technology and Sustainability in the Fashion Industry**  
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G.  
4. International Marmara Scientific Research and Innovation Congress, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mart 2023, ss.244-255
- VII. **Fashion: Body Conflict**  
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G.  
3rd International Conference on Humanity and Social Sciences, Cape-Town, Güney Afrika, 25 - 29 Ocak 2023, ss.16-28
- VIII. **The Dominant Role of Color and Trends on Fashion Brands: Moschino**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
XVI. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity, Constanta, Romanya, 4 - 06 Temmuz 2022
- IX. **Ergonomic Evaluation of Personal Protective Equipment Used in The Pandemic Process**  
KAYA Ö., AYTAÇ S. S.  
4. INTERNATIONAL BAKU SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Baku, Azerbaycan, 30 Kasım - 01 Aralık 2022, ss.490-504
- X. **Supply of Main and Auxiliary Materials of Turkish Fashion Designers in The Pandemic Process**  
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G.  
4. International Baku Scientific Research Congress, Baku, Azerbaycan, 30 Kasım - 01 Aralık 2022, ss.505-515
- XI. **Visual Representations of The Angels in Art History**  
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.  
II. International Balkans, Anatolia, Caucasias and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, Aydın, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022
- XII. **Moda Koleksiyonlarında Kültürün Etkisi: Çin Örneği**  
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G., YEDİREN G.  
11th International Conference on Culture and Civilization, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2022, ss.489-499
- XIII. **Digitalization and Fashion Collections**  
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G.  
EUROSIA Congress on Scientific Researches and Recent Trends-IX, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Şubat 2022, ss.357-367
- XIV. **Cubist Traces in Men's Fashion: Walter Van Beirendonck**

KAYA Ö., ÇAMLIBEL G.

V-International European Conference on Interdisciplinary Scientific Research, Valencia, İspanya, 28 - 29 Ocak 2022, ss.14-23

- XV. **Design - Contemporary Artifacts Used on Daily Basis**  
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.  
I. International Balkans, Anatolia, Caucasia and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2021
- XVI. **Innovative Fabrics and Products That Can Create a Revolution in Fashion**  
KAYA Ö.  
XV. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2021
- XVII. **Virtual Fashion Shows in the Fashion Sector**  
KAYA Ö.  
XV. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Online Symposium/Art Activity, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2021
- XVIII. **Innovation Culture in Textile Enterprises**  
KAYA Ö.  
1.International Marmara Scientific Research and Innovation Congress, Türkiye, 21 - 22 Ağustos 2021
- XIX. **On Hans Holbein's Paintings of Ambassadors and Their Depicted Textiles**  
KAYA Ö., AYTAÇ A.  
International Asian Congress on Contemporary Sciences-V, Azerbaycan, 1 - 02 Haziran 2021
- XX. **The Change of the Perception of Luxury in Fashion**  
KAYA Ö.  
2. International Palandoken Scientific Studies Congress, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2021, ss.297-306
- XXI. **Ethnographic Artifacts and Visual Art: An Anthropological Approach**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
International Virtual Academic Conference, Education and Social Sciences Business and Economics, 17 Şubat 2021, ss.70-79
- XXII. **Futuristic Designs in Fashion**  
KAYA Ö.  
9th International Conference on Culture and Civilization, Özbekistan, 15 - 16 Mart 2021, ss.145-155
- XXIII. **Effects of Art Trends on Fashion**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
1th International Scientific Research and Innovation Congress, Kazakistan, 13 - 14 Mart 2021, ss.175-184
- XXIV. **Moda ve Giyinme Yoluyla Cinsiyetsiz Moda**  
KAYA Ö.  
14. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, 11 - 13 Kasım 2020, ss.67-73
- XXV. **The Impact of the Covid-19 Pandemic Process on Textile and Fashion Sector**  
KAYA Ö.  
Euroasia Congress on Scientific Researches and Recent Trends - VII, Baku, Azerbaycan, 6 - 08 Aralık 2020, cilt.3, ss.884-893
- XXVI. **Andy Warhol and Frida Kahlo Effect in Fashion Design**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
International Virtual Academic Conference (Education and Social Sciences Business and Economics), 03 Temmuz 2020, ss.4-11
- XXVII. **The Role of Museums in the Transfer of Cultural Heritage Clothes and Weaving**  
KAYA Ö.  
Thirteenth International Conference on The Inclusive Museum, Lisbon, Portekiz, 3 - 05 Eylül 2020
- XXVIII. **Comparison of Fine Arts Education of Turkey and Romania**  
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.  
International Academic Conference, 10 Haziran 2020, ss.128-144

- XXIX. **On The Development of Art Education**  
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.  
International Asian Congress on Contemporary Sciences - IV, Baku, Azerbaycan, 26 - 28 Haziran 2020, ss.160-172
- XXX. **Turkey-South Korea Trade Relations (Example of Textile and Apparel Sector)**  
KAYA Ö.  
3. Asia Pacific International Congress on Contemporary Studies, Seoul, Güney Kore, 1 - 02 Haziran 2020, ss.210-219
- XXXI. **Use of Logo in Today's Fashion**  
KAYA Ö.  
6. International Congress on Social Sciences, Batumi, Gürcistan, 15 - 17 Mayıs 2020, ss.102-107
- XXXII. **Türk ve Ukrayna Hazır Giyim Sektörü Değerlendirmesi**  
KAYA Ö.  
XIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities "Turkey Ukraine Relationships", Kiev, Romanya, 20 - 23 Mayıs 2019, ss.237-243
- XXXIII. **Romania-Turkey Trade of Textile and Apparel Sector**  
KAYA Ö.  
XIII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Romania Relations", Köstence, Romanya, 4 - 08 Eylül 2019, ss.107-112
- XXXIV. **Shopping Habits in The Fashion Area (Case of Romania)**  
KAYA Ö.  
XIII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Romania Relations", Köstence, Romanya, 4 - 08 Eylül 2019, ss.97-101
- XXXV. **Kültürel Değer Olarak Giyim-Kuşamın Aktarımında Müzelerin Rolü**  
KAYA Ö.  
XII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, Konya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, ss.553-557
- XXXVI. **Resim Sanatının Modaya İlham Verdiği Alanlar (Parçalar)**  
KAYA Ö.  
XII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, Konya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, ss.307-313
- XXXVII. **Moda Tasarımında Deri Kullanımı: 2018-2019 Sonbahar-Kış Koleksiyonları**  
KAYA Ö.  
XIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities "Turkey Ukraine Relationships", Kiev, Ukrayna, 20 - 23 Mayıs 2019, ss.231-236
- XXXVIII. **Moda Tasarım Sürecinde Yaratıcılık Üzerine**  
KAYA Ö.  
25. Ulusal Ergonomi Kongresi, Samsun, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2019, ss.65
- XXXIX. **The Effects of Working Environments on Employee Performance: An Analysis in The Textile Sector**  
KAYA Ö.  
III. Taras Shevchenko International Congress on Social Sciences, Kiev, Ukrayna, 12 - 14 Temmuz 2019, ss.283-289
- XL. **Artificial Reality in Design**  
KAYA Ö.  
III. Taras Shevchenko International Congress on Social Sciences, Kiev, Ukrayna, 12 - 14 Temmuz 2019, ss.276-282
- XLI. **Üniversite Dersliklerinin Ergonomik Tasarım Açısından Değerlendirilmesi**  
KAYA Ö., AYTAÇ S. S.  
5th International Symposium on Multidisciplinary Studies, 16 - 17 Kasım 2018
- XLII. **Örgütsel Bağlılığın, Liderlik Davranışı Ve İş Tatmini İle İlişkisi: Gıda Sektöründe Bir Araştırma**  
AYTAÇ S. S., KAYA Ö.  
5th International Symposium on Multidisciplinary Studies, 16 - 17 Kasım 2018
- XLIII. **Fashion Photography and Its Development**  
KAYA Ö.



Ninth International Conference on The Image, ÇİN HALK CUMHURİYETİ HONG KONG ÖZEL İDARİ BÖLGESİ, 3 - 04 Kasım 2018, ss.57

**XLIV. Hazır Giyim Sektöründeki İş İstasyonlarının ve Kullanılan Araç-Gereçlerin Ergonomik Açıdan Değerlendirilmesi**

KAYA Ö.

XI. International Turkic Art, History and Folklore Congress / Art Activities, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.203-208

**XLV. Risk Assessment of Turkish And Macedonian Ready-Made Clothing Sectors - Swot Analysis**

KAYA Ö.

XII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Macedonia Relations, Makedonya, 31 Ağustos - 06 Eylül 2018, ss.201-206

**XLVI. Ergonomic Design of Workstations: Turkey Ready-Made Clothing Sector Case**

KAYA Ö.

1st Edition of International Conference on Ergonomics Human Factors, İtalya, 26 - 27 Temmuz 2018, ss.26

**XLVII. Tekstil ve Hazır Giyim Sanayinde Ana Firma-Tedarikçi İlişkileri**

KAYA Ö., ÖZTÜRK F.

2nd International Congress on Fashion-Art-Design, 10 - 13 Nisan 2018, ss.75-87

**XLVIII. Çalışma Yaşamında Engelliler ve Sorunları: Bir Uygulama**

KAYA Ö., AYTAÇ S. S.

International Congress on Social Sciences-I, 10 - 13 Nisan 2018, ss.53-68

**XLIX. Ergonomic Design in University Classrooms: An Application**

KAYA Ö., ÖZOK A. F.

International Congress on Social Sciences, China to Adriatic, Türkiye, 29 - 31 Mart 2018, ss.137

**L. Tekstil ve Hazır Giyim Sektörünün Üretim ve Rekabet Bağlamında Değerlendirilmesi (Türkiye ve Japonya Örneği)**

KOCA E., KAYA Ö.

Kaoru Ishikawa International Congress on Business Administration and Economy, 18 - 25 Eylül 2017

**LI. Sanayileşmenin Yöresel Dokumalar Üzerine Etkisi**

KAYA Ö.

VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 4 - 06 Mayıs 2017

**LII. Avrupa'da Türk Kültürü İzlerinin Giyim Kuşam Açısından İncelenmesi**

KOCA E., KAYA Ö.

1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Gaziantep, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2017, ss.9-20

**LIII. Evaluation of Textile and Ready Made Clothing Sectors in the Context of Production and Competition (The Case of Turkey and Japan)**

KOCA E., KAYA Ö.

International Congress on Social Sciences, China to Adriatic-V, Tokyo, Japonya, 18 - 25 Eylül 2017

**LIV. Ergonomi ve Tasarım İlişkisi**

KAYA Ö., ÖZOK A. F.

II. Uluslararası Akdeniz'xxde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017

**LV. Hazır Giyim İşletmelerinin Ergonomik Risk Etmenleri Yönünden Değerlendirilmesi**

KAYA Ö., ÖZOK A. F.

23.Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, cilt.34

**LVI. On Ergonomic Perception**

KOCA E., KAYA Ö.

8th International Conference on Physical Ergonomics and Human Factor, 17 - 21 Temmuz 2017

**LVII. The Evaluation of Ready-Made Clothing Firms in Terms of Ergonomic Risk Factors**

KAYA Ö.

8th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, 17 - 21 Temmuz 2017

**LVIII. Fashion Design Education In Terms Of The Contribution To The Workforce**

KOCA E., KAYA Ö.

International Conference on Social Science and Economics, Brezilya, 29 - 30 Kasım 2016

- LIX. **A Research on Ergonomic Approaches of Apparel Designers**  
KOCA E., KAYA Ö.  
7th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, Amerika Birleşik Devletleri, 27 - 31 Temmuz 2016
- LX. **İş Sağlığı ve Güvenliği Mezunlarının İstihdam Edilebilirliklerinin Değerlendirilmesi**  
AKALP H. G., KAYA Ö.  
I. Ulusal Şişli Sempozyumu, Türkiye, 4 - 05 Haziran 2015
- LXI. **The Perception of Occupational Health and Safety An Application on the Students of Technical Vocational School**  
KAYA Ö., AKALP H. G.  
15 th International Academic Conference, Roma, İtalya, 14 - 17 Nisan 2015
- LXII. **International Competitiveness Analysis of The Turkish Textile Sector**  
ODUNCU A., KAYA Ö.  
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, ST. PETERSBURG, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014
- LXIII. **Fashion Design Education in Turkey and Its Contribution to Workforce**  
KOCA E., KAYA Ö.  
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, St. Petersburg, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014
- LXIV. **İş Sağlığı ve Güvenliği Açısından Elle Taşıma İşlerinin İncelenmesi Tekstil ve Otomotiv Sektörü Örneği**  
KAYA Ö., AKALP H. G.  
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2014
- LXV. **Ergonomi ve Tasarım**  
KAYA Ö., ÖZOK A. F.  
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2014
- LXVI. **İş Kazalarının Çalışanın Fizyolojik Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi**  
KAYA Ö., ÖZOK A. F.  
19. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2013, ss.596-606
- LXVII. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Ortamlarının İşgören Performansına Etkileri Çorum İli Örneği**  
KILIÇKAPLAN S., ÖZTÜRK F., KAYA Ö.  
16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 3 - 05 Aralık 2010
- LXVIII. **Hazır Giyim İşletmelerinin Çalışma Ortamlarındaki Ergonomik Koşulların İşveren ve İşgören Açısından Değerlendirilmesi Çorum İli Örneği**  
KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.  
16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 3 - 05 Aralık 2010, ss.231-243
- LXIX. **İş Çevresinin Tasarımı ve Ergonomi**  
KAYA Ö., ÖZOK A. F.  
18. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2012, ss.351-361
- LXX. **Geçmişten Günümüze Ahilikte Zenaat Sanat ve Ticaret İlişkileri**  
ÖZTÜRK F., KAYA Ö., GEDİK S.  
2. Uluslararası Ahilik Sempozyumu, Türkiye, 19 - 20 Eylül 2012
- LXXI. **Using Outsourcing In The Textile Sector A Notional Analysis**  
KAYA Ö., KILIÇKAPLAN S.  
IX. International Logistics and Supply Chain Congress, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2011, ss.260-266
- LXXII. **Üretim Teknolojilerinin İşgören Açısından Değerlendirilmesi Hazır Giyim Sektörü Çorum İli Örneği**  
KAYA Ö., ÖZCALIK F.  
17. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2011, ss.165-177
- LXXIII. **İstihdam Sorunu Bağlamında Türkiye de Tekstil Eğitimi**  
KAYA Ö.  
Eğitimden İstihdama Geçişte Gençlerin Desteklenmesi Projesi kapsamında, Mesleki Eğitim ve Genç İstihdamı Sempozyumu, Türkiye, 22 - 23 Eylül 2011, ss.46-53
- LXXIV. **Büyük Beden Bayanlar İçin Müller Temel Beden Kalıbının Uygulanması ve Kalıp Düzeltmelerinin Yapılması**

ÖZTÜRK F., ÇETİN N., KAYA Ö., ÇOTUK S.

15. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2009

LXXV. Meslek Yüksekokulu Tekstil Programı Öğrencilerinin Meslek Stajlarından Memnuniyet Durumları

KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.

Hazır Giyim Sektöründe Eğitimden İstihdama Etkin Geçiş Ulusal Sempozyumu, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009

## Desteklenen Projeler

KAYA Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 8-20 Yaş Grubu Down Sendromlu Bireylerin Antropometrik Bir Yaklaşımla Beden Ve Kol Kalıpları Oluşturularak Giysi Tasarlanması, 2021 - 2022

KAYA Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Moda Tasarımı Programı Öğrencilerinin Program Tercihleri Üzerine Analitik Bir Değerlendirme: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Salihli Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı Örneği, 2019 - 2020

KAYA Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Halkın Üniversite Algısı Hitit Üniversitesi Örneği, 2014 - 2016

KAYA Ö., Üniversitelerin Girişimciliklerinin ve İstihdam Edilebilirliklerinin Desteklenmesi Projesi, 2011 - 2011

KAYA Ö., Hitit Üniversitesi Çorum Ticaret ve Sanayi Odası İstihdam Hedefli Nitelikli Ofis Elemanı Mesleki Eğitim Projesi, 2010 - 2011

KAYA Ö., Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Konya Ticaret Odası AB Projesi TR0205 01 002 01 105 Meslek Edindirme Kursları, 2004 - 2005

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Ergonomi (Online), Editör, 2019 - Devam Ediyor

## Metrikler

Yayın: 117

H-İndeks (Scopus): 5

## Sanatsal Etkinlik

KAYA Ö., III. International Balkans, Anatolia, Caucasia and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, Ekim 2023

KAYA Ö., Ergo-Sanat 12 "Endüstri 4.0 & Ergonomi", Ekim 2023

KAYA Ö., XVII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Online Symposium/Art Activity, Temmuz 2023

KAYA Ö., newART 1st International Group Exhibition, Mayıs 2023

KAYA Ö., 4th International Art Modern Exhibition, Nisan 2023

KAYA Ö., 15th International Group Exhibition "Adventure Of Art From Traditional To Contemporary, Mart 2023

KAYA Ö., 3rd International Art Modern Exhibition, Ocak 2023

KAYA Ö., Cumhuriyetimizin Kazanımları Uluslararası Sergisi, Kasım 2022

KAYA Ö., 2nd INTERNATIONAL ART MODERN EXHIBITION, Ekim 2022

KAYA Ö., EDU 1. International Art Modern Exhibition, Temmuz 2022

KAYA Ö., Kesişme: Kökler ve Bağlar 1. Ulusal Davetli Çevrimiçi Karma Sergi, Temmuz 2022

KAYA Ö., II. International Balkans, Anatolia, Caucasia and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, Mayıs 2022

KAYA Ö., 4th. International April 23 National Sovereignty Day Plastic Arts Online Exhibition, Nisan 2022

KAYA Ö., Toscana, Nisan 2022

KAYA Ö., 15. International Turkic Art, History and Folklore Online Congress / Art Activities, Haziran 2021

KAYA Ö., Uluslararası Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Çevrimiçi Sergisi "19 Mayıs Armağanı", Mayıs 2021

KAYA Ö., XV. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Online Symposium/Art Activity, Nisan 2021

KAYA Ö., Uluslararası Davetli 106. Yılında 106 Eser İle "18 Mart Çanakkale Zaferi" Sergisi, Mart 2021

KAYA Ö., Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve M. Akif Ersoy Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Mart 2021

KAYA Ö., Ulusal Davetli Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı Çevrimiçi Karma Sergisi, Mart 2021

KAYA Ö., 3. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi "Nardugan-Ayaz Ata", Ocak 2021

KAYA Ö., XIV. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium / Art Activity "In Honour of 2020 UNESCO Bilge TONYUKUK Year" , Aralık 2020

KAYA Ö., XIV. International Turkic Art, History and Folklore Congress (Online) / Art Activities, Kasım 2020

KAYA Ö., 2. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Ekim 2020

KAYA Ö., Geçmişten Geleceğe - 3, Ekim 2020

KAYA Ö., 1. Uluslararası Jürili-Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Ağustos 2020

KAYA Ö., II. Ulusal Davetli Jürili 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Karma Sergisi, Temmuz 2020

KAYA Ö., Sağlık Çalışanlarına Saygı ve Şükran Sergisi, Temmuz 2020

KAYA Ö., 1. Uluslararası Jürili-Davetli Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Şubat 2020

KAYA Ö., 3. Uluslararası Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Öğrenci Kongresi " Uluslararası Jürili - Davetli Plastik Sanatlarda Sosyal ve Kültürel Miras Sergisi", Kasım 2019

KAYA Ö., LOCUS - Poetic Archive on Community, Territory and Memory of the Place , Kasım 2019

KAYA Ö., VI. Uluslararası Dünya Kenti Mersin Sergisi, Ekim 2019

KAYA Ö., XIII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Romania Relations", Gösterim, Eylül 2019

KAYA Ö., XIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, " Turkey - Ukraine Relationships" Geçmişten Geleceğe 2, Mayıs 2019

KAYA Ö., XIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, "Turkey-Ukraine Relationships", Gösterim, Mayıs 2019

KAYA Ö., XII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, Nisan 2019

KAYA Ö., 3. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Nisan 2019

KAYA Ö., Olpesido 2. Uluslararası "Kağıt İşler" Takas Proje 2019, Mart 2019

KAYA Ö., Akşemsettin 3. Uluslararası İnsan, Toplum ve Spor Bilimleri Sempozyumu, Eylül 2018

KAYA Ö., XII. International Turkic Culture, Art And Protection Of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Macedonia Relations, Ağustos 2018

KAYA Ö., XI. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, Mayıs 2018

KAYA Ö., ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi Büyük Buluşma Sergisi 2018, Mayıs 2018

KAYA Ö., II. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Nisan 2018

KAYA Ö., Olpesido International "Art on Paper" Barter Project, Mart 2018

KAYA Ö., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi ve Müzik Dinletisi, Mart 2018

KAYA Ö., 6th International Conference, Ocak 2018

KAYA Ö., 1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Mayıs 2017

KAYA Ö., II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Nisan 2017

KAYA Ö., DAİMİ ESER, Nisan 2017

KAYA Ö., Sihirli Dokunuşlar Giysi Tasarımları Sergisi, Nisan 2017

KAYA Ö., "ÖZ-GÜN" Uluslararası Karma Sergi, Nisan 2017

KAYA Ö., 5th. International Conference-Exhibition Runaway World, Liquid Modernity and Reshaping of Cultural Identities, Heritage, Economy, Tourism and Media, Ocak 2017

KAYA Ö., 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Kasım 2016

KAYA Ö., Germiyan Çini ve Seramik Şenliği, Mayıs 2016

KAYA Ö., III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, Anadolu'dan Esintiler 2, Mart 2016

KAYA Ö., Geçmişten Geleceğe, Aralık 2015

KAYA Ö., IX. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Eylül 2015

KAYA ., Anadolu'dan Esintiler, Eylül 2015

KAYA ., International Culture, Art, Folklore Congress/Art Activities, Nisan 2015

KAYA ., Farklı ve Birlikte 2. Ulusal Jürili Karma Sergi ve Sanat Paneli & alıştayı, Kasım 2014

KAYA ., 3. Yöresel rnler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, Kasım 2014

## **Akademi Dışı Deneyim**

SİNERJİ ÖZEL EĞİTİM KURUMLARI

AL-G TEKSTİL

SELÇUK ÜNİV.-KONYA TİCARET ODASI AB PROJESİ