

Assoc. Prof. ÖZLEM KAYA

Personal Information

Email: ozlem.kaya@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/UA1251>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8572-6577

Yoksis Researcher ID: 41445

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), Turkey 2008 - 2013

Postgraduate, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Selcuk University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstri Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, Turkey 2000 - 2004

Dissertations

Doctorate, Türkiye'xxdeki tekstil-konfeksiyon işletmelerinin (KOBİ'xxlerinin) tedarik, üretim ve lojistik faaliyetlerinin ulusal rekabet üzerindeki etkileri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), 2013

Postgraduate, Türk deri konfeksiyon sektöründe küçük ölçekli işletmelerin markalaşma düzeylerinin incelenmesi, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 2008

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Textile Management, Design Studies, Textile and Fashion Designing, Ergonomics and Occupational Safety, Textile Management, Engineering and Technology

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Usak University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Moda Tasarımı Bölümü, 2022 - Continues

Hitit University, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, 2017 - 2022

Assistant Professor, Hitit University, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2015 - 2017

Lecturer PhD, Hitit University, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2013 - 2015

Lecturer, Hitit University, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2009 - 2013

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Usak University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Moda Tasarımı Bölümü, 2024 - Continues

Faculty Board Member, Usak University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2024 - Continues

Erasmus Program Department Coordinator, Usak University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Moda Tasarımı Bölümü, 2023 - Continues

Erasmus Program Department Coordinator, Usak University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Moda Tasarımı Bölümü, 2023 - Continues

Department Academic Incentive Evaluation Commission Member, Usak University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Moda Tasarımı Bölümü, 2022 - Continues

Hitit University, 2013 - 2017

Hitit University, 2010 - 2011

Courses

Moda Tasarımında Ergonomik Yaklaşımlar, Undergraduate, 2023 - 2024

Deri Yüzey Tasarımı, Undergraduate, 2023 - 2024

Moda ve Marka Yönetimi, Undergraduate, 2023 - 2024

Konfeksiyon ve Malzeme Bilgisi, Undergraduate, 2023 - 2024

Güzel Sanatlar, Undergraduate, 2023 - 2024

Giysi Ergonomisi, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Moda Atölyesi III, Undergraduate, 2023 - 2024

Tasarım Estetiği, Undergraduate, 2022 - 2023

Deri Tasarım İlişkisi I, Postgraduate, 2022 - 2023

Moda Atölyesi I, Undergraduate, 2022 - 2023

Kalıp Hazırlama I, Undergraduate, 2022 - 2023

Moda İllüstrasyon I, Undergraduate, 2022 - 2023

Moda Tasarım Süreç Analizi, Postgraduate, 2021 - 2022

Moda ve Sanat Akımları, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Koleksiyon Tasarımı, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Moda Atölyesi, Postgraduate, 2021 - 2022

Girişimcilik, Undergraduate, 2021 - 2022

Estetik ve Sanat Felsefesi, Undergraduate, 2019 - 2020

Genel Sanat Tarihi II, Undergraduate, 2018 - 2019

Genel Sanat Tarihi I, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk İslam Sanatları Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018

İŞLETME YÖNETİMİ, Associate Degree, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ -I, Associate Degree, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

KONFEKSİYONDA KALİTE KONTROL, Associate Degree, 2016 - 2017

KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ II, Associate Degree, 2016 - 2017

GENEL KONFEKSİYON TEKNOLOJİSİ, Associate Degree, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

SİSTEM ANALİZİ VE TASARIMI, Associate Degree, 2015 - 2016

MODEL UYGULAMA TEKNİKLERİ-II, Associate Degree, 2015 - 2016, 2014 - 2015

KONFEKSİYONDA KALİTE KONTROLÜ, Associate Degree, 2015 - 2016

KONFEKSİYON ÜRETİM TEKNOLOJİSİ, Associate Degree, 2015 - 2016, 2014 - 2015

KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ -II, Associate Degree, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TEKNOLOJİNİN BİLİMSEL İLKELERİ, Associate Degree, 2015 - 2016

SİSTEM ANALİZİ VE TASARIMI-II, Associate Degree, 2014 - 2015, 2012 - 2013

STİLİSTİK UYGULAMA, Associate Degree, 2014 - 2015

KALİTE GÜVENÇE VE STANDARTLARI, Associate Degree, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GENEL VE TEKNİK İLETİŞİM, Associate Degree, 2014 - 2015, 2012 - 2013

HAZIR GİY. KONF. MAKİNELERİ, Associate Degree, 2014 - 2015, 2013 - 2014

BİLGİSAYAR DESTEKLİ GİY. TASA., Associate Degree, 2013 - 2014

GENEL KONF. TEK., Associate Degree, 2013 - 2014

KONF. ORG VE PLANLAMASI, Associate Degree, 2013 - 2014

SİSTEM ANALİZİ VE TASARIMI -I, Associate Degree, 2013 - 2014

KONF. MALZEME BİLGİSİ, Associate Degree, 2013 - 2014

GİRİŞİMCİLİK, Associate Degree, 2012 - 2013

KONFEKSİYON ORGANİZASYONU VE PLANLAMASI, Associate Degree, 2012 - 2013

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. **The analysis of colour and pattern in Romanian folk dress: protecting past legacies in an uncertain future**

KAYA Ö., Cuciuc Romanescu L. S.

Folk Life, vol.62, no.2, pp.97-112, 2024 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

I. **Uzbekistan's Strategic Power in the Context of the Concept of Comparative Advantage: Cotton**

Kaya Ö.

Altay Stratejik Araştırmalar Dergisi, vol.1, no.1, pp.43-53, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Industry 4.0 Perception Among Employees: A Study in the Textile Industry**

Kaya Ö., Aytaç S. S.

Pearson Journal of Social Sciences and Humanities, vol.8, no.26, pp.779-787, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Gothic Period: Reflections on Fashion**

KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.

Revista Română de Studii Eurasiatice (ROMANIAN REVIEW OF EURASIAN STUDIES), vol.19, no.1, pp.137-148, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Collections Made with Sustainable Fabrics: Sustainable Fashion - Environmental Sensitivity**

KAYA Ö.

Sanat ve Tasarım Dergisi, no.31, pp.111-128, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

V. **The Ashmole Bestiary - Symbols and Colors on Fantastic Zoomorphe Representations**

ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.

Revista Română de Studii Eurasiatice - Romanian Review of Eurasian Studies, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Representation of Ethnic Diversity in the Collections of Fashion Brands – 2005-2020**

KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.

Învățământ, Cercetare, Creație, vol.8, no.1, pp.191-199, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Color Analysis on Contemporary Romanian Fashion: Example of Alexandra Șipa, Pif Stephano, Alexandru Floarea**

KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.

Învățământ, Cercetare, Creație, vol.8, no.1, pp.179-189, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Perception of Quality of Work Life in Employees in the Covid-19 Pandemic**

Aytaç S. S., Kaya Ö.

PJMHS, vol.16, no.1, pp.511-515, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Romanian Folk Symbols in Contemporary Fashion Design.**

KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.

New Design Ideas, vol.5, no.2, pp.135-149, 2021 (Scopus)

X. **Turkish Textiles Described in Paintings by Military Painter Halil Pasha**

AYTAÇ A., KAYA Ö.

JOURNAL OF WORLD OF TURKS, vol.13, no.2, pp.241-254, 2021 (Scopus)

XI. **Digital Transformation in the Arts**

ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.

Învățământ, Cercetare, Creație, vol.7, no.1, pp.105-113, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **Some Aspects of Color in Design. Digital Tools that Increase Productivity**

- ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.
Învățământ, Cercetare, Creație, vol.7, no.1, pp.115-123, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Liturgical Textile Representations in Byzantine Art**
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.
Revista Română de Studii Eurasiatice (Romanian Review of Eurasian Studies), vol.1, no.2, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **An Analogical Approach to Colors and Symbolism in Romanian and Turkish Folk Art**
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.
ART-SANAT, vol.8, no.15, pp.161-181, 2021 (ESCI)
- XV. **Some Approaches on the Great Goddess Figure in Mythology and Visual Arts**
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.
Universum Humanitarium, no.2, pp.66-79, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Ergonomics in Design Education: The Case of Romania and Turkey**
Kaya Ö., Romanescu Cuciuc S.
Ergonomi (Online), vol.3, no.2, pp.74-81, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Repercussions of The Symbolism of Color on Today's Fashion**
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.
Învățământ, Cercetare, Creație, vol.6, no.1, pp.71-80, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Moda Tasarımında Yaratıcı Sürecin Önemi**
KAYA Ö.
Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, vol.5, no.10, pp.175-183, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **The Effects of Technologies That Are Used in The Manufacturing Process on Job Satisfaction: The Case of The Turkish Garment Sector**
Kaya Ö.
International Journal of Advances in Science Engineering and Technology, vol.8, no.3, pp.81-85, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **The Role of The Ergonomics on Apparel Sector Within The Developing Technology**
KAYA Ö.
Ergonomi (Online), vol.2, no.3, pp.147-152, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Historical Development of Turkish Fashion Photography**
KAYA Ö.
SELCUK UNIVERSİTESİ TURKIYAT ARASTIRMALARI DERGISI-SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF STUDIES IN TURCOLOGY, no.47, pp.485-494, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Ergonominin Çalışma Yaşamındaki Önemi**
AYTAÇ S. S., KAYA Ö.
KARATAHTA İş Yazıları Dergisi, no.14, pp.1-14, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Occupational Health and Safety Perception of Students**
KAYA Ö., AKALP H. G.
İş Güç, Endüstri İlişkileri ve İnsan Kaynakları Dergisi, vol.21, no.1, pp.91-110, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Hazır Giyim İşletmelerinin Ergonomik Risk Etmenleri Yönünden Değerlendirilmesi**
KAYA Ö., ÖZOK A. F.
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, vol.6, no.0, pp.263-270, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Weaving in Anatolia On The Trails Of The Hittite Civilization**
KAYA Ö.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, vol.7, no.52, pp.1593-1600, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **İş Sağlığı ve Güvenliği Açısından Elle Taşıma İşlerinin Değerlendirilmesi (Tekstil ve Otomotiv Sektörü Örneği)**
KAYA Ö., AKALP H. G.
İş Güç, Endüstri İlişkileri ve İnsan Kaynakları Dergisi, vol.19, no.2, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Tasarımda Antropometrinin Önemi**

- KAYA Ö., ÖZOK A. F.
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, vol.5, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Yoğunlaşma Çerçevesinde Türk Tekstil Ve Hazır Giyim Sektörünün Değerlendirilmesi**
KOCA E., KAYA Ö.
Turkish Studies, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Türk Tekstil Sektörünün Uluslararası Rekabet Gücü Değerlendirmesi**
Kaya Ö., Oduncu A.
Akademik Bakış Dergisi, no.54, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Pozitif ve Negatif Duygusalığın Tasarım Birimi Çalışanları Üzerindeki Etkisi Hazır Giyim Sektörü Örneği**
KAYA Ö., ÖZOK A. F., ÖZÇALIK F., AKALP H. G.
SDÜ Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, vol.3, no.3, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Determination of Variables Which Affect National Competition in Textile Clothing Industry in Turkey Regarding Supply Production and Logistic Activities**
KAYA Ö., ÖZTÜRK F., KILIÇKAPLAN S.
American Scientific Research Journal for Engineering, Technology and Sciences, vol.3, no.14, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **The Effects of Logistics Applications in Turkish Textile Clothing Industry on National Competitiveness**
KAYA Ö., KILIÇKAPLAN S.
American Academic & Scholarly Research Journal, vol.7, no.7, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Design of Work Place and Ergonomics in Garment Enterprises**
Kaya Ö.
PROCEDIA MANUFACTURING, vol.3, pp.6437-6443, 2015 (Scopus)
- XXXIV. **Yöresel Dokumaları Güncel Tasarımlarda Yorumlamak Kargı Bezi Örneği**
KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.9, pp.125-133, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **A Research On The Applications Of Supply Chain In Textile Clothing Industry**
KAYA Ö., ÖZTÜRK F.
International Journal of Innovation, Management and Technology IJIMT, vol.5, no.5, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Kostüm Tasarımcılarının Tasarım Sürecinde Karşılaştıkları Problemler**
KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.
e- Journal of New World Sciences Academy, vol.6, no.2, pp.53-65, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Türk Deri Hazır Giyim Sektöründeki Küçük Ölçekli İşletmelerin Markalaşma Düzeylerinin Araştırılması**
KAYA Ö., KILINÇ N.
Hitit Sosyal Bilimler Dergisi (Online), pp.23-32, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Brutalism and Fashion**
KAYA Ö., CUCIUC ROMANESCU S.
IKSAD Publishing House, 2023
- II. **Ergonomics and Ageing – Case Study**
VUJICA HERZOG N., KAYA Ö., BUCHMEISTER B.
in: DAAAM International Scientific Book, BRANKO KATALINIC, Editor, DAAAM, Vienna, Vienna, pp.17-32, 2023
- III. **Basic Design Education**
KAYA Ö.
in: Academic Studies in Fine Arts and Design, Bulut Mustafa Hilmi, Kaya Özlem, Editor, İKSAD Publishing House, pp.3-17, 2018

IV. Türk Tekstil Konfeksiyon Kobi lerinde Ulusal Rekabet

KAYA Ö., ÖZTÜRK F.

Çorum Ofset Matbaacılık, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Ergonomic Evaluation of Remote Working Conditions After Covid-19: A Study on Turkey**
ENGÜR M. O., KAYA Ö.
7. International Palandöken Scientific Studies Congress, Turkey, 2 - 03 December 2023, pp.188-199
- II. **Role of Technology in Art**
KAYA Ö., CUCIUC ROMANESCU S.
III. International Balkans, Anatolia, Caucasia and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, Turkey, 24 - 26 October 2023, pp.183
- III. **An Evaluation on the Turkish Leather Industry**
KAYA Ö.
7th International Congress on Innovative Aspects for Leather Industry – IAFLI, İzmir, Turkey, 23 - 24 November 2023, pp.146-155
- IV. **Fashion Brand Management: Swot Analysis**
KAYA Ö.
XVII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Online Symposium/Art Activity, Aydın, Turkey, 27 - 28 July 2023
- V. **Technology and Sustainability in the Fashion Industry**
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G.
4. International Marmara Scientific Research and Innovation Congress, İstanbul, Turkey, 11 - 12 March 2023, pp.244-255
- VI. **The Effect of Indian Textiles on Fashion Collections**
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G.
4. International Marmara Scientific Research and Innovation Congress, İstanbul, Turkey, 11 - 12 March 2023, pp.256-266
- VII. **Fashion: Body Conflict**
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G.
3rd International Conference on Humanity and Social Sciences, Cape-Town, South Africa, 25 - 29 January 2023, pp.16-28
- VIII. **The Dominant Role of Color and Trends on Fashion Brands: Moschino**
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.
XVI. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity, Constanta, Romania, 4 - 06 July 2022
- IX. **Ergonomic Evaluation of Personal Protective Equipment Used in The Pandemic Process**
KAYA Ö., AYTAÇ S. S.
4. INTERNATIONAL BAKU SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Baku, Azerbaijan, 30 November - 01 December 2022, pp.490-504
- X. **Supply of Main and Auxiliary Materials of Turkish Fashion Designers in The Pandemic Process**
KAYA Ö., ÇAMLİBEL G.
4. International Baku Scientific Research Congress, Baku, Azerbaijan, 30 November - 01 December 2022, pp.505-515
- XI. **Visual Representations of The Angels in Art History**
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.
II. International Balkans, Anatolia, Caucasia and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, Aydın, Turkey, 9 - 12 May 2022
- XII. **Moda Koleksiyonlarında Kültürün Etkisi: Çin Örneği**

KAYA Ö., ÇAMLIBEL G., YEDİREN G.

11th International Conference on Culture and Civilization, Turkey, 22 - 23 February 2022, pp.489-499

XIII. Digitalization and Fashion Collections

KAYA Ö., ÇAMLIBEL G.

EUROSIA Congress on Scientific Researches and Recent Trends-IX, Antalya, Turkey, 18 - 20 February 2022, pp.357-367

XIV. Cubist Traces in Men's Fashion: Walter Van Beirendonck

KAYA Ö., ÇAMLIBEL G.

V-International European Conference on Interdisciplinary Scientific Research, Valencia, Spain, 28 - 29 January 2022, pp.14-23

XV. Design - Contemporary Artifacts Used on Daily Basis

ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.

I. International Balkans, Anatolia, Caucasia and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, Turkey, 6 - 08 September 2021

XVI. Innovative Fabrics and Products That Can Create a Revolution in Fashion

KAYA Ö.

XV. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity, Turkey, 21 - 23 June 2021

XVII. Virtual Fashion Shows in the Fashion Sector

KAYA Ö.

XV. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Online Symposium/Art Activity, Turkey, 12 - 14 April 2021

XVIII. Innovation Culture in Textile Enterprises

KAYA Ö.

1. International Marmara Scientific Research and Innovation Congress, Turkey, 21 - 22 August 2021

XIX. On Hans Holbein's Paintings of Ambassadors and Their Depicted Textiles

KAYA Ö., AYTAÇ A.

International Asian Congress on Contemporary Sciences-V, Azerbaijan, 1 - 02 June 2021

XX. The Change of the Perception of Luxury in Fashion

KAYA Ö.

2. International Palandoken Scientific Studies Congress, Turkey, 24 - 25 April 2021, pp.297-306

XXI. Ethnographic Artifacts and Visual Art: An Anthropological Approach

KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.

International Virtual Academic Conference, Education and Social Sciences Business and Economics, 17 February 2021, pp.70-79

XXII. Futuristic Designs in Fashion

KAYA Ö.

9th International Conference on Culture and Civilization, Uzbekistan, 15 - 16 March 2021, pp.145-155

XXIII. Effects of Art Trends on Fashion

KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.

1th International Scientific Research and Innovation Congress, Kazakhstan, 13 - 14 March 2021, pp.175-184

XXIV. Moda ve Giyinme Yoluyla Cinsiyetsiz Moda

KAYA Ö.

14. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, 11 - 13 November 2020, pp.67-73

XXV. The Impact of the Covid-19 Pandemic Process on Textile and Fashion Sector

KAYA Ö.

Euroasia Congress on Scientific Researches and Recent Trends - VII, Baku, Azerbaijan, 6 - 08 December 2020, vol.3, pp.884-893

XXVI. Andy Warhol and Frida Kahlo Effect in Fashion Design

KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.

International Virtual Academic Conference (Education and Social Sciences Business and Economics), 03 July 2020,

pp.4-11

- XXVII. **The Role of Museums in the Transfer of Cultural Heritage Clothes and Weaving**
KAYA Ö.
Thirteenth International Conference on The Inclusive Museum, Lisbon, Portugal, 3 - 05 September 2020
- XXVIII. **Comparison of Fine Arts Education of Turkey and Romania**
ROMANESCU CUCIUC S., KAYA Ö.
International Academic Conference, 10 June 2020, pp.128-144
- XXIX. **On The Development of Art Education**
KAYA Ö., ROMANESCU CUCIUC S.
International Asian Congress on Contemporary Sciences - IV, Baku, Azerbaijan, 26 - 28 June 2020, pp.160-172
- XXX. **Turkey-South Korea Trade Relations (Example of Textile and Apparel Sector)**
KAYA Ö.
3. Asia Pacific International Congress on Contemporary Studies, Seoul, South Korea, 1 - 02 June 2020, pp.210-219
- XXXI. **Use of Logo in Today's Fashion**
KAYA Ö.
6. International Congress on Social Sciences, Batumi, Georgia, 15 - 17 May 2020, pp.102-107
- XXXII. **Kültürel Değer Olarak Giyim-Kuşamın Aktarımında Müzelerin Rolü**
KAYA Ö.
XII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, Konya, Turkey, 25 - 27 April 2019, pp.553-557
- XXXIII. **Moda Tasarımında Deri Kullanımı: 2018-2019 Sonbahar-Kış Koleksiyonları**
KAYA Ö.
XIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities "Turkey Ukraine Relationships", Kiev, Ukraine, 20 - 23 May 2019, pp.231-236
- XXXIV. **Türk ve Ukrayna Hazır Giyim Sektörü Değerlendirmesi**
KAYA Ö.
XIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities "Turkey Ukraine Relationships", Kiev, Romania, 20 - 23 May 2019, pp.237-243
- XXXV. **Shopping Habits in The Fashion Area (Case of Romania)**
KAYA Ö.
XIII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Romania Relations", Köstence, Romania, 4 - 08 September 2019, pp.97-101
- XXXVI. **Romania-Turkey Trade of Textile and Apparel Sector**
KAYA Ö.
XIII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Romania Relations", Köstence, Romania, 4 - 08 September 2019, pp.107-112
- XXXVII. **Resim Sanatının Modaya İlham Verdiği Alanlar (Parçalar)**
KAYA Ö.
XII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, Konya, Turkey, 25 - 27 April 2019, pp.307-313
- XXXVIII. **Moda Tasarım Sürecinde Yaratıcılık Üzerine**
KAYA Ö.
25. Ulusal Ergonomi Kongresi, Samsun, Turkey, 18 - 20 October 2019, pp.65
- XXXIX. **The Effects of Working Environments on Employee Performance: An Analysis in The Textile Sector**
KAYA Ö.
III. Taras Shevchenko International Congress on Social Sciences, Kiev, Ukraine, 12 - 14 July 2019, pp.283-289
- XL. **Artificial Reality in Design**
KAYA Ö.
III. Taras Shevchenko International Congress on Social Sciences, Kiev, Ukraine, 12 - 14 July 2019, pp.276-282
- XLI. **Örgütsel Bağlılığın, Liderlik Davranışı Ve İş Tatmini İle İlişkisi: Gıda Sektöründe Bir Araştırma**
AYTAÇ S. S., KAYA Ö.

- 5th International Symposium on Multidisciplinary Studies, 16 - 17 November 2018
- XLII. **Üniversite Dersliklerinin Ergonomik Tasarım Açısından Değerlendirilmesi**
KAYA Ö., AYTAÇ S. S.
5th International Symposium on Multidisciplinary Studies, 16 - 17 November 2018
- XLIII. **Fashion Photography and Its Development**
KAYA Ö.
Ninth International Conference on The Image, ÇİN HALK CUMHURİYETİ HONG KONG ÖZEL İDARİ BÖLGESİ, 3 - 04 November 2018, pp.57
- XLIV. **Hazır Giyim Sektöründeki İş İstasyonlarının ve Kullanılan Araç-Gereçlerin Ergonomik Açidan Değerlendirilmesi**
KAYA Ö.
XI. International Turkic Art, History and Folklore Congress / Art Activities, Turkey, 9 - 11 May 2018, pp.203-208
- XLV. **Risk Assessment of Turkish And Macedonian Ready-Made Clothing Sectors - Swot Analysis**
KAYA Ö.
XII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Macedonia Relations, Macedonia, 31 August - 06 September 2018, pp.201-206
- XLVI. **Ergonomic Design of Workstations: Turkey Ready-Made Clothing Sector Case**
KAYA Ö.
1st Edition of International Conference on Ergonomics Human Factors, Italy, 26 - 27 July 2018, pp.26
- XLVII. **Tekstil ve Hazır Giyim Sanayinde Ana Firma-Tedarikçi İlişkileri**
KAYA Ö., ÖZTÜRK F.
2nd International Congress on Fashion-Art-Design, 10 - 13 April 2018, pp.75-87
- XLVIII. **Çalışma Yaşamında Engelliler ve Sorunları: Bir Uygulama**
KAYA Ö., AYTAÇ S. S.
International Congress on Social Sciences-I, 10 - 13 April 2018, pp.53-68
- XLIX. **Ergonomic Design in University Classrooms: An Application**
KAYA Ö., ÖZOK A. F.
International Congress on Social Sciences, China to Adriatic, Turkey, 29 - 31 March 2018, pp.137
- L. **Tekstil ve Hazır Giyim Sektörünün Üretim ve Rekabet Bağlamında Değerlendirilmesi (Türkiye ve Japonya Örneği)**
KOCA E., KAYA Ö.
Kaoru Ishikawa International Congress on Business Administration and Economy, 18 - 25 September 2017
- LI. **Sanayileşmenin Yöresel Dokumalar Üzerine Etkisi**
KAYA Ö.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 4 - 06 May 2017
- LII. **Avrupa'da Türk Kültürü İzlerinin Giyim Kuşam Açısından İncelenmesi**
KOCA E., KAYA Ö.
1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Gaziantep, Turkey, 20 - 22 May 2017, pp.9-20
- LIII. **Evaluation of Textile and Ready Made Clothing Sectors in the Context of Production and Competition (The Case of Turkey and Japan)**
KOCA E., KAYA Ö.
International Congress on Social Sciences, China to Adriatic-V, Tokyo, Japan, 18 - 25 September 2017
- LIV. **Ergonomi ve Tasarım İlişkisi**
KAYA Ö., ÖZOK A. F.
II. Uluslararası Akdeniz'xxde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, 29 April - 01 May 2017
- LV. **Hazır Giyim İşletmelerinin Ergonomik Risk Etmenleri Yönünden Değerlendirilmesi**
KAYA Ö., ÖZOK A. F.
23.Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 26 - 28 October 2017, vol.34
- LVI. **On Ergonomic Perception**
KOCA E., KAYA Ö.
8th International Conference on Physical Ergonomics and Human Factor, 17 - 21 July 2017

- LVII. The Evaluation of Ready-Made Clothing Firms in Terms of Ergonomic Risk Factors**
KAYA Ö.
8th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, 17 - 21 July 2017
- LVIII. Fashion Design Education In Terms Of The Contribution To The Workforce**
KOCA E., KAYA Ö.
International Conference on Social Science and Economics, Brazil, 29 - 30 November 2016
- LIX. A Research on Ergonomic Approaches of Apparel Designers**
KOCA E., KAYA Ö.
7th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, United States Of America, 27 - 31 July 2016
- LX. İş Sağlığı ve Güvenliği Mezunlarının İstihdam Edilebilirliklerinin Değerlendirilmesi**
AKALP H. G., KAYA Ö.
I. Ulusal Şişli Sempozyumu, Turkey, 4 - 05 June 2015
- LXI. The Perception of Occupational Health and Safety An Application on the Students of Technical Vocational School**
KAYA Ö., AKALP H. G.
15 th International Academic Conference, Roma, Italy, 14 - 17 April 2015
- LXII. International Competitiveness Analysis of The Turkish Textile Sector**
ODUNCU A., KAYA Ö.
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, ST. PETERSBURG, Russia, 11 - 14 September 2014
- LXIII. Fashion Design Education in Turkey and Its Contribution to Workforce**
KOCA E., KAYA Ö.
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, St. Petersburg, Russia, 11 - 14 September 2014
- LXIV. Ergonomi ve Tasarım**
KAYA Ö., ÖZOK A. F.
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 26 - 28 September 2014
- LXV. İş Sağlığı ve Güvenliği Açısından Elle Taşıma İşlerinin İncelenmesi Tekstil ve Otomotiv Sektörü Örneği**
KAYA Ö., AKALP H. G.
20. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 26 - 28 September 2014
- LXVI. İş Kazalarının Çalışanın Fizyolojik Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi**
KAYA Ö., ÖZOK A. F.
19. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 27 - 29 September 2013, pp.596-606
- LXVII. Hazır Giyim İşletmelerinin Çalışma Ortamlarındaki Ergonomik Koşulların İşveren ve İşgören Açısından Değerlendirilmesi Çorum İli Örneği**
KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.
16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 3 - 05 December 2010, pp.231-243
- LXVIII. Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Ortamlarının İşgören Performansına Etkileri Çorum İli Örneği**
KILIÇKAPLAN S., ÖZTÜRK F., KAYA Ö.
16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 3 - 05 December 2010
- LXIX. İş Çevresinin Tasarımı ve Ergonomi**
KAYA Ö., ÖZOK A. F.
18. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 16 - 18 November 2012, pp.351-361
- LXX. Geçmişten Günümüze Ahilikte Zenaat Sanat ve Ticaret İlişkileri**
ÖZTÜRK F., KAYA Ö., GEDİK S.
2. Uluslararası Ahilik Sempozyumu, Turkey, 19 - 20 September 2012
- LXXI. Using Outsourcing In The Textile Sector A Notional Analysis**
KAYA Ö., KILIÇKAPLAN S.
IX. International Logistics and Supply Chain Congress, Turkey, 27 - 29 October 2011, pp.260-266
- LXXII. Üretim Teknolojilerinin İşgören Açısından Değerlendirilmesi Hazır Giyim Sektörü Çorum İli Örneği**
KAYA Ö., ÖZCALIK F.
17. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 14 - 16 October 2011, pp.165-177

LXXIII. İstihdam Sorunu Bağlamında Türkiye de Tekstil Eğitimi

KAYA Ö.

Eğitimden İstihdama Geçişte Gençlerin Desteklenmesi Projesi kapsamında, Mesleki Eğitim ve Genç İstihdamı Sempozyumu, Turkey, 22 - 23 September 2011, pp.46-53

LXXIV. Büyük Beden Bayanlar İçin Müller Temel Beden Kalıbının Uygulanması ve Kalıp Düzeltmelerinin Yapılması

ÖZTÜRK F., ÇETİN N., KAYA Ö., ÇOTUK S.

15. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 22 - 24 October 2009

LXXV. Meslek Yüksekokulu Tekstil Programı Öğrencilerinin Meslek Stajlarından Memnuniyet Durumları

KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.

Hazır Giyim Sektöründe Eğitimden İstihdama Etkin Geçiş Ulusal Sempozyumu, Turkey, 5 - 06 November 2009

Supported Projects

KAYA Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, 8-20 Yaş Grubu Down Sendromlu Bireylerin Antropometrik Bir Yaklaşımla Beden Ve Kol Kalıpları Oluşturularak Giysi Tasarlanması, 2021 - 2022

KAYA Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Moda Tasarımı Programı Öğrencilerinin Program Tercihleri Üzerine Analitik Bir Değerlendirme: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Salihli Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı Örneği, 2019 - 2020

KAYA Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Halkın Üniversite Algısı Hitit Üniversitesi Örneği, 2014 - 2016

KAYA Ö., Üniversitelilerin Girişimciliklerinin ve İstihdam Edilebilirliklerinin Desteklenmesi Projesi, 2011 - 2011

KAYA Ö., Hitit Üniversitesi Çorum Ticaret ve Sanayi Odası İstihdam Hedefli Nitelikli Ofis Elemanı Mesleki Eğitim Projesi, 2010 - 2011

KAYA Ö., Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Konya Ticaret Odası AB Projesi TR0205 01 002 01 105 Meslek Edindirme Kursları, 2004 - 2005

Activities in Scientific Journals

Ergonomi (Online), Editor, 2019 - Continues

Metrics

Publication: 117

Citation (WoS): 35

Citation (Scopus): 41

H-Index (Scopus): 2

Artistic Activity

KAYA Ö., III. International Balkans, Anatolia, Caucasia and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, October 2023

KAYA Ö., Ergo-Sanat 12 "Endüstri 4.0 & Ergonomi", October 2023

KAYA Ö., XVII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Online Symposium/Art Activity, July 2023

KAYA Ö., newART 1st International Group Exhibition , May 2023

KAYA Ö., 4th International Art Modern Exhibition, April 2023

KAYA Ö., 15th International Group Exhibition "Adventure Of Art From Traditional To Contemporary, March 2023

KAYA Ö., 3rd International Art Modern Exhibition, January 2023
KAYA Ö., Cumhuriyetimizin Kazanımları Uluslararası Sergisi, November 2022
KAYA Ö., 2nd INTERNATIONAL ART MODERN EXHIBITION, October 2022
KAYA Ö., EDU 1. International Art Modern Exhibition, July 2022
KAYA Ö., Kesişme: Kökler ve Bağlar 1. Ulusal Davetli Çevrimiçi Karma Sergi, July 2022
KAYA Ö., II. International Balkans, Anatolia, Caucasia and Turkistan (Middle Asia) Geography Art, Culture, History and Folklore Congress / Art Activity, May 2022
KAYA Ö., 4th. International April 23 National Sovereignty Day Plastic Arts Online Exhibition, April 2022
KAYA Ö., Toscana, April 2022
KAYA Ö., 15. International Turkic Art, History and Folklore Online Congress / Art Activities, June 2021
KAYA Ö., Uluslararası Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Çevrimiçi Sergisi "19 Mayıs Armağanı", May 2021
KAYA Ö., XV. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Online Symposium/Art Activity, April 2021
KAYA Ö., Uluslararası Davetli 106. Yılında 106 Eser İle "18 Mart Çanakkale Zaferi" Sergisi, March 2021
KAYA Ö., Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve M. Akif Ersoy Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, March 2021
KAYA Ö., Ulusal Davetli Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı Çevrimiçi Karma Sergisi, March 2021
KAYA Ö., 3. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi "Nardugan-Ayaz Ata", January 2021
KAYA Ö., XIV. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium / Art Activity "In Honour of 2020 UNESCO Bilge TONYUKUK Year" , December 2020
KAYA Ö., XIV. International Turkic Art, History and Folklore Congress (Online) / Art Activities, November 2020
KAYA Ö., 2. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, October 2020
KAYA Ö., Geçmişten Geleceğe - 3, October 2020
KAYA Ö., 1. Uluslararası Jürili-Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, August 2020
KAYA Ö., II. Ulusal Davetli Jürili 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Karma Sergisi, July 2020
KAYA Ö., Sağlık Çalışanlarına Saygı ve Şükran Sergisi, July 2020
KAYA Ö., 1. Uluslararası Jürili-Davetli Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, February 2020
KAYA Ö., 3. Uluslararası Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Öğrenci Kongresi " Uluslararası Jürili - Davetli Plastik Sanatlarda Sosyal ve Kültürel Miras Sergisi", November 2019
KAYA Ö., LOCUS - Poetic Archive on Community, Territory and Memory of the Place , November 2019
KAYA Ö., VI. Uluslararası Dünya Kenti Mersin Sergisi, October 2019
KAYA Ö., XIII. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Romania Relations", Views, September 2019
KAYA Ö., XIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, " Turkey - Ukraine Relationships" Geçmişten Geleceğe 2, May 2019
KAYA Ö., XIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, "Turkey-Ukraine Relationships", Views, May 2019
KAYA Ö., XII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, April 2019
KAYA Ö., 3. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, April 2019
KAYA Ö., Olpesido 2. Uluslararası "Kağıt İşler" Takas Proje 2019, March 2019
KAYA Ö., Akşemsettin 3. Uluslararası İnsan, Toplum ve Spor Bilimleri Sempozyumu, September 2018
KAYA Ö., XII. International Turkic Culture, Art And Protection Of Cultural Heritage Symposium/Art Activity "Turkey-Macedonia Relations, August 2018
KAYA Ö., XI. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, May 2018
KAYA Ö., ÜAK Sanat Dallarını Eğitim Konseyi Büyük Buluşma Sergisi 2018, May 2018
KAYA Ö., II. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, April 2018
KAYA Ö., Olpesido International "Art on Paper" Barter Project, March 2018
KAYA Ö., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi ve Müzik Dinletisi, March 2018
KAYA Ö., 6th International Conference, January 2018
KAYA Ö., 1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, May 2017
KAYA Ö., II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, April 2017
KAYA Ö., DAİMİ ESER, April 2017

KAYA Ö., Sihirli Dokunuşlar Giysi Tasarımları Sergisi, April 2017
KAYA Ö., "ÖZ-GÜN" Uluslararası Karma Sergi, April 2017
KAYA Ö., 5th. International Conference-Exhibition Runaway World, Liquid Modernity and Reshaping of Cultural Identities, Heritage, Economy, Tourism and Media, January 2017
KAYA Ö., 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, November 2016
KAYA Ö., Germiyan Çini ve Seramik Şenliği, May 2016
KAYA Ö., III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, Anadolu'dan Esintiler 2, March 2016
KAYA Ö., Geçmişten Geleceğe, December 2015
KAYA Ö., IX. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, September 2015
KAYA Ö., Anadolu'dan Esintiler, September 2015
KAYA Ö., International Culture, Art, Folklore Congress/Art Activities, April 2015
KAYA Ö., Farklı ve Birlikte 2. Ulusal Jürili Karma Sergi ve Sanat Paneli & Çalıştayı, November 2014
KAYA Ö., 3. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, November 2014

Non Academic Experience

SİNERJİ ÖZEL EĞİTİM KURUMLARI

AL-GÜ TEKSTİL

SELÇUK ÜNİV.-KONYA TİCARET ODASI AB PROJESİ