

## Öğr. Gör. GÜLÇİN ÇAVDAR

### Kişisel Bilgiler

E-posta: gulcin.cavdar@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/gulcin.cavdar>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1550-9999

Yoksis Araştırmacı ID: 301861

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Uşak Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik (YI) (Tezli), Türkiye 2019 - 2020

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye 1999 - 2007

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Seramik dijital baskı tekniğinin endüstriyel ve sanatsal yüzeylerde uygulanması, Uşak Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik (YI) (Tezli), 2022

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Uşak Üniversitesi, Deri, Tekstil Ve Seramik Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2019 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Yeni nesil çizim teknolojilerinin tasarım alanına katkısı: Procreate örneği**  
SUNERLİ TOPAN E., ÜNAY ÇUBUKÇU N., ÇAVDAR G.  
JOURNAL OF ARTS, cilt.6, sa.4, ss.325-332, 2023 (Hakemli Dergi)
- Karo Kaplama Sektöründe Mürekkep Püskürtmeli (Inkjet) Baskı Sistemi**  
ÇAVDAR G., YARDIMCI İ.  
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.880, sa.13, ss.109-116, 2022 (Hakemli Dergi)

### Kitap & Kitap Bölümleri

- Plastik Malzemenin Hazır Nesne Olarak Kullanımı**  
KOÇAK ÖZESKİCİ Ş., ÇAVDAR G.  
Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar, Doç. Dr. TARKAN YAZICI, DR. ÖĞR.ÜYESİ K. DİLEK TANKIZ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.75-85, 2022
- Dijital Sanat'ın Sanal Gerçeklik ve NFT ile Değerlendirilmesi**  
KOÇAK ÖZESKİCİ Ş., ÇAVDAR G.  
Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Serüven Yayınevi, Ankara,

ss.59-71, 2022

### III. Plastik Malzemenin Hazır Nesne Olarak Kullanımı

KOÇAK ÖZESKİCİ Ş., ÇAVDAR G.

GECE KİTAPLIĞI, Doç. Dr. Tarkan Yazıcı, Dr. Öğr. Üyesi K. Dilek Tankız, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.75-83, 2022

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. SERAMİK YÜZEY TASARIMINDA YENİ TEKNOLOJİ DİJİTAL BASKI TEKNİKLERİNİN KULLANIMI (İnkjet Baskı Tekniği)

ÇAVDAR G., TARHAN Ş. B., TEMİR GÖKÇELİ Ş. R.

ZANAATTAN SANATA, Uşak, Türkiye, 19 Aralık 2021 - 05 Ocak 2022

## Metrikler

Yayın: 6

## Sanatsal Etkinlik

ÇAVDAR G., 2.ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU BAYBURT ÜNİVERSİTESİ- HATAY ÜNİVERSİTESİ İŞ BİRLİĞİ KARMA SERGİSİ, Aralık 2023

ÇAVDAR G., 2. ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU BAYBURT ÜNİVERSİTESİ - HATAY ÜNİVERSİTESİ KARMA SERGİSİ, Aralık 2023

ÇAVDAR G., II. ULUSLARARASI İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ BİENALİ - KİMİN ZAMANI, Mayıs 2023

ÇAVDAR G., CUMHURİYETİN KAZANIMLARI ULUSLARARASI SERGİSİ, Kasım 2022

ÇAVDAR G., II. ULUSLARARASI SAKIZ ADASI SANAT BULUŞMASI, Haziran 2022

ÇAVDAR G., Uşak'ın Kurtuluşunun 100. Yıldönümü Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi Karma sergisi, Mayıs 2022

ÇAVDAR G., SANATIN DEĞERLERİ, Mart 2022

ÇAVDAR G., BİR ŞEY OLDU HER ŞEY DEĞİŞTİ, Mayıs 2021

ÇAVDAR G., AKDENİZ'DE BİYOÇEŞİTLİLİK KARMA SERGİSİ, Mayıs 2021

ÇAVDAR G., D'ART GALERİ KARMA SERAMİK SERGİSİ, Aralık 2020

## Akademi Dışı Deneyim

Esmalglass Itaca Grupo Spain

Anka Seramik

Repa Ajans

Captain Black Company