

Lect. GÜLÇİN ÇAVDAR

Personal Information

Email: gulcin.cavdar@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/gulcin.cavdar>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1550-9999

Yoksis Researcher ID: 301861

Education Information

Postgraduate, Usak University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik (YI) (Tezli), Turkey 2019 - 2020

Undergraduate, Anadolu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Turkey 1999 - 2007

Dissertations

Postgraduate, Seramik dijital baskı tekniğinin endüstriyel ve sanatsal yüzeylerde uygulanması, Usak University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik (YI) (Tezli), 2022

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Usak University, Deri, Tekstil Ve Seramik Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2019 - Continues

Articles Published in Other Journals

- Yeni nesil çizim teknolojilerinin tasarım alanına katkısı: Procreate örneği**
SUNERLİ TOPAN E., ÜNAY ÇUBUKÇU N., ÇAVDAR G.
JOURNAL OF ARTS, vol.6, no.4, pp.325-332, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- Karo Kaplama Sektöründe Mürekkep Püskürtmeli (Inkjet) Baskı Sistemi**
ÇAVDAR G., YARDIMCI İ.
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.880, no.13, pp.109-116, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- Plastik Malzemenin Hazır Nesne Olarak Kullanımı**
KOÇAK ÖZESKİCİ Ş., ÇAVDAR G.
in: Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar, Doç. Dr. TARKAN YAZICI, DR. ÖĞR.ÜYESİ K. DİLEK TANKIZ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.75-85, 2022
- Dijital Sanat'ın Sanal Gerçeklik ve NFT ile Değerlendirilmesi**
KOÇAK ÖZESKİCİ Ş., ÇAVDAR G.
in: Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.59-71, 2022

III. Plastik Malzemenin Hazır Nesne Olarak Kullanımı

KOÇAK ÖZESKİCİ Ş., ÇAVDAR G.

in: GECE KİTAPLIĞI, Doç. Dr. Tarkan Yazıcı, Dr. Öğr. Üyesi K. Dilek Tankız, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.75-83, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. SERAMİK YÜZEY TASARIMINDA YENİ TEKNOLOJİ DİJİTAL BASKI TEKNİKLERİNİN KULLANIMI (İnkjet Baskı Tekniği)

ÇAVDAR G., TARHAN Ş. B., TEMİR GÖKÇELİ Ş. R.

ZANAATTAN SANATA, Uşak, Turkey, 19 December 2021 - 05 January 2022

Metrics

Publication: 6

Artistic Activity

ÇAVDAR G., 2.ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU BAYBURT ÜNİVERSİTESİ- HATAY ÜNİVERSİTESİ İŞ BİRLİĞİ KARMA SERGİSİ, December 2023

ÇAVDAR G., 2. ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU BAYBURT ÜNİVERSİTESİ - HATAY ÜNİVERSİTESİ KARMA SERGİSİ, December 2023

ÇAVDAR G., II. ULUSLARARASI İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ BİENALİ - KİMİN ZAMANI, May 2023

ÇAVDAR G., CUMHURİYETİN KAZANIMLARI ULUSLARARASI SERGİSİ, November 2022

ÇAVDAR G., II. ULUSLARARASI SAKIZ ADASI SANAT BULUŞMASI, June 2022

ÇAVDAR G., Uşak'ın Kurtuluşunun 100. Yıldönümü Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi Karma sergisi, May 2022

ÇAVDAR G., SANATIN DEĞERLERİ, March 2022

ÇAVDAR G., BİR ŞEY OLDU HER ŞEY DEĞİŞTİ, May 2021

ÇAVDAR G., AKDENİZ'DE BİYOÇEŞİTLİLİK KARMA SERGİSİ, May 2021

ÇAVDAR G., D'ART GALERİ KARMA SERAMİK SERGİSİ, December 2020

Non Academic Experience

Esmalglass Itaca Grupo Spain

Anka Seramik

Repa Ajans

Captain Black Company