

Öğr. Gör. ESRA SUNERLİ TOPAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: esra.sunerli@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/esra.sunerli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6620-3105

Yoksis Araştırmacı ID: 281784

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye 2018 - 2020

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Moda Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2015 - 2017

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, Türkiye 2010 - 2011

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Moda illüstrasyonunda güncel yaklaşımlar ve bir öneri, Anadolu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Moda Tasarımı (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Uşak Üniversitesi, Deri, Tekstil Ve Seramik Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Uşak Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Moda Trendleri ve Analizi, Lisans, 2021 - 2022

Bilgisayar Destekli Tasarım I, Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Uşak Florasında Yetişen Bitkilerin, Deri, Tekstil ve Seramik Alanında Yaratıcı Yüzey Tasarımlarına Yansıması
GÖKÇE E., SUNERLİ TOPAN E., ÖPÖZ N., SARIHAN E. O., YILDIRIM M. U.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), cilt.9, sa.116, ss.8789-8803, 2023 (Hakemli Dergi)

- II. **Uşak İli Deri İşletmelerinin “Sürdürülebilirlik” Kavramına Bakış Açıları ve İşbirliği Kapsamında Deri Yüzey Tasarımında Uygulama Örnekleri**
PAMUK B., EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.6, ss.123-136, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Yeni nesil çizim teknolojilerinin tasarım alanına katkısı: Procreate örneği**
SUNERLİ TOPAN E., ÜNAY ÇUBUKÇU N., ÇAVDAR G.
JOURNAL OF ARTS, cilt.6, sa.4, ss.325-332, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Diyabetli Çocuklar İçin Özel Amaçlı Sırt Çantası Tasarımı**
PAMUK B., EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Doğal Boyamanın Farklı Tekstil Lifleri İle Oluşturulan Yüzeyle Etkisi**
SUNERLİ TOPAN E., ÇAKIR AYDIN M.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL LINGUAL SOCIAL AND EDUCATIONAL SCIENCES, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA ANLAYIŞI İLE RECYCLE KUMAŞLAR ÜZERİNE ÜRÜN GELİŞTİRME**
ÇAKIR AYDIN M., SUNERLİ TOPAN E.
The Journal of Social Science SOBİDER, sa.36, ss.267-276, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **TEKSTİL TASARIMI VE TEKNOLOJİ BİRLİKTELİĞİNE GÜNCEL BİR ÖRNEK: IRIS VAN HERPEN**
ACAR S., SUNERLİ E.
The Journal of Social Sciences, sa.34, ss.71-84, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Moda illüstrasyonunda Yeni İfade Biçimleri Üzerine**
SUNERLİ E., ŞAHİN Y.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.68, ss.183-194, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sonia Delaunay’ın İllüstrasyonları Örneğinde Sanat ve Moda Etkileşimi**
ŞAHİN Y., SUNERLİ E.
Asos Journal The Journal of Academic Social Science, sa.72, ss.73-82, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **MODA ÇİZİMİNDE FİĞÜR**
SUNERLİ TOPAN E.
MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Bayburtlu Irmak, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.1-20, 2021
- II. **MODA ÇİZİMİNE GİRİŞ**
SUNERLİ TOPAN E.
MODA ÇİZİM TEKNİKLERİ, Bayburtlu Irmak, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.1-20, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **UŞAK FLORASINDA YETİŞEN BİTKİLERİN, DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK ALANINDA YARATICI YÜZEY TASARIMLARINA YANSIMASI**
GÖKÇE E., SUNERLİ TOPAN E., ÖPÖZ N., SARIHAN E. O., YILDIRIM M. U.
6. ULUSLARARASI PALANDÖKEN BİLİMSEL ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Haziran 2023, ss.806
- II. **ÜNİVERSİTE-SANAYİ İŞBİRLİĞİ İLE TEKSTİL VE DERİ SEKTÖRLERİNDE DİJİTAL TASARIMLARIN ÖNEMİ**
TEMİR GÖKÇELİ Ş. R., PAMUK B., SUNERLİ TOPAN E., ÜNAY ÇUBUKÇU N.
Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, Uşak, Türkiye, 14 - 29 Aralık 2021
- III. **Süblime Baskı Yönteminin Deri Üzerine Uygulanabilirliği Üzerine Bir Araştırma**

EROL Ş., PAMUK B., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.

9. Uluslararası Lif ve Polimer Araştırmaları Sempozyumu, Uşak, Türkiye, 19 Kasım 2021, ss.196-201

IV. Uluslararası Lif ve Polimer Araştırmaları Sempozyumlarının

EROL Ş., PAMUK B., SUNERLİ TOPAN E., YALÇIN F.

Uluslararası Lif ve Polimer Araştırmaları Sempozyumu, 19 Kasım 2021

V. Printing Experiments On Leather Surfaces: Ecological Printing Example / Deri Yüzeylerde Baskı Deneyimleri: Ekolojik Baskı Örneği

SUNERLİ TOPAN E., TOSUN C. C., EROL Ş., PAMUK B., ÜREL S.

V. International Leather Engineering Congress /Innovative Aspects for Leather Industry, İzmir, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2019, ss.63-67

VI. Transformation Of Leather Garment Wastes With Design: A Case Study Of Uşak Prison / Deri Atıklarının Tasarımla Geri Dönüşümü: Uşak Cezaevi Örneği

ÜREL S., PAMUK B., EROL Ş., SUNERLİ TOPAN E., TOSUN C. C.

V. International Leather Engineering Congress /Innovative Aspects for Leather Industry, İzmir, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2019, ss.73-80

VII. Moda İllüstrasyonunda Yeni İfade Biçimleri Üzerine

SUNERLİ E., ŞAHİN Y.

4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Asos Congress, Antalya- Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018

VIII. Sonia Delaunay'ın Moda illüstrasyonları Örneğinde Sanat ve Moda Etkileşimi

ŞAHİN Y., SUNERLİ E.

4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, ASOS Congress, Antalya- Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018

IX. Hüseyin Çaylayan Örneğinde Moda Gösterilerinde Yeni Eğilimler

ŞAHİN Y., SUNERLİ E.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu / Sürüm 21, 5 - 07 Ekim 2017

Metrikler

Yayın: 20

Sanatsal Etkinlik

SUNERLİ TOPAN E., Kimin Zamanı II. uluslararası öğrenci Bienali , Mayıs 2023

SUNERLİ TOPAN E., Cumhuriyetimizin Kazanımları, Kasım 2022

SUNERLİ TOPAN E., Anadolu'da Tekstil Sanatı I, Ekim 2022

SUNERLİ TOPAN E., Uluslararası Sakız Adası Sanat Buluşması III, Haziran 2022

SUNERLİ TOPAN E., Akdenizde Biyoçeşitlilik Karma Sergisi , Mayıs 2022

SUNERLİ TOPAN E., Ters-Yüz 10, Nisan 2022

SUNERLİ TOPAN E., Sanatın Değerleri, Mart 2022

SUNERLİ TOPAN E., Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma sergisi, Aralık 2021

SUNERLİ TOPAN E., Kocatepe'de Sanat Buluşması 99. Yılda 99 Eser, Ağustos 2021

SUNERLİ TOPAN E., Bir Şey Oldu Her şey Değişti Uluslararası Öğrenci Bienali, Mayıs 2021

SUNERLİ TOPAN E., Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Mart 2020

SUNERLİ TOPAN E., 1. Uluslararası Zanaattan Sanata Jürili Karma Sergi, Kasım 2019

SUNERLİ TOPAN E., Sekinzinci Kilometre, Ekim 2019

SUNERLİ TOPAN E., Sözcükler, Eylül 2019

SUNERLİ TOPAN E., 2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Nisan 2019

SUNERLİ TOPAN E., 3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Nisan 2019

SUNERLİ TOPAN E., 8 Mart Kadınlar Günü Sanat ve Tasarım Buluşması Sergisi /Bukalemun, Mart 2019

SUNERLİ TOPAN E., MADEBYARTIST 10 Symposium, Aralık 2018

SUNERLİ TOPAN E., II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, Aralık 2018

SUNERLİ TOPAN E., Uluslararası Kültür Sanat ve Toplum Sempozyumu, Ekim 2018

SUNERLİ TOPAN E., Business and organization Research Confrence, Eylül 2018

SUNERLİ TOPAN E., GUESS...?, Haziran 2018

SUNERLİ TOPAN E., "Zanaattan Sanata 2" İmalat ve Tekstil Ürünleri Karma Sergisi, Mayıs 2018

SUNERLİ TOPAN E., Mitolojik Söylemler, Mart 2018