

Öğr. Gör. Dr. ESRA NURTEN GÜL

Kişisel Bilgiler

E-posta: esra.gul@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/esra.gul>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4657-773X

Yoksis Araştırmacı ID: 301873

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2018 - 2024

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2014

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye 2006 - 2009

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Bozüyük Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Türkiye 2000 - 2002

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Türkiye'nin Doğu Akdeniz Bölgesindeki Demir Çağı seramik buluntularının güncel/yerel hammaddelerle çağdaş yorumu, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (YI) (Tezli), 2014

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Uşak Üniversitesi, Deri Tekstil Ve Seramik Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Uşak Üniversitesi, Deri, Tekstil Ve Seramik Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2019 - 2019

Verdiği Dersler

Güzel Sanatlar, Lisans, 2022 - 2023

Sanat ve Estetik, Lisans, 2022 - 2023

Çini Tasarımında Motifler, Lisans, 2022 - 2023

Görsel Tasarım, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Seramik Restorasyon ve İlkeleri, Lisans, 2022 - 2023

Görsel Algılama, Lisans, 2022 - 2023

Seramik Restorasyon Konservasyon İlkeleri, Lisans, 2021 - 2022

Görsel Algı, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Güzel Sanatlar II, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. ALBRECHT DÜRER'İN ESERLERİNDEKİ BİTKİSEL TEMALARIN ENDÜSTRİYEL SERAMİK

TASARIMLARINDA KULLANILMASI THE USE OF VEGETAL THEMES IN THE WORKS OF ALBRECHT DÜRER IN INDUSTRIAL CERAMIC DESIGNS

Gül E. N., Yayman S.

JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.16, sa.3, ss.351-359, 2024 (Hakemli Dergi)

II. HER DÖNEMDE ZERAFET VE ASALETİN SİMGESİ PORSELENİN GELİŞİMİ VE TÜRK PORSELENLERİNİN BU SÜREÇTEKİ YERİ

Gül E. N., Özkan S.

Journal of Social Science, sa.55, ss.434-475, 2021 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. SEYHAN BARAJ GÖLÜ (ADANA) ÇEVRESİ KİLCE ZENGİN MALZEMENİN KARAKTERİZASYONU VE SANATSAL SERAMİK ÜRETİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
19. Ulusal Kil Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 6 - 09 Eylül 2023
- II. Gül Motifinin Yer Ve Duvar Karolarında Dekoratif Unsur Olarak Kullanılabilirliği**
GÜL E. N., ATABEY S.
Uluslararası Gül Kongresi, Baku, Azerbaycan, 11 - 12 Mayıs 2023, ss.95-105
- III. Eti Krom Zenginleştirme Yan Ürünü Olivin İçeriği Yüksek Malzemenin Seramik Çamurlarında Kullanılabilirliğinin Araştırılması**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N., BAŞMAN G.
XI.Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Afyon, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2022, cilt.11, ss.70
- IV. Sintering Behaviour Of Sediment Material With High Clay Content From Seyhan Dam Lake (Adana,Türkiye)**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
MIDDLE EAST INTERNATIONAL CONFERENCE ON CONTEMPORARY SCIENTIFIC STUDIES-VII, Beyrut, Lübnan, 3 - 04 Mart 2022, cilt.2, ss.1-2
- V. Uşak İli Bulkaz Bölgesinden Temin Edilen Yerel Hammaddenin Ağaç Baskı Tekniğinde Kullanılabilirliğinin Araştırılması**
GÜL E. N., BAĞCI G.
INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART CONGRESS AND JURIED MIXED EXHIBITIONS 2021, Uşak, Türkiye, 14 Aralık 2021, cilt.1, ss.451-459
- VI. The Re-Interpretations of Iron Age Ceramics Using with Local Clays**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
SERES 2014 III. International Ceramic, Glass, Porcelain, Enamel, Glaze and Pigment Congress, Eskişehir, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2014
- VII. UŞAK İLİ DEMİR İÇERİKLİ KİLİN SERAMİK SIRLARINDA RENKLENDİRİCİ OLARAK KULLANILABİLİRLİĞİNİN ARAŞTIRILMASI**
GÜL E. N., ÖZKAN S.
7 ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 24 - 26 Ocak 2020, ss.431-437
- VIII. PROBLEMS AND SOLUTION METHODS IN THE PRODUCTION PROCESSES OF SANITARY WARE PRODUCTION**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N., ÖZKAN S.
11 th International Eskişehir Terra Cotta Symposium, Eskişehir, Türkiye, 8 Haziran - 24 Eylül 2016, cilt.11, ss.455-476
- IX. DEMİR ÇAĞI SERAMİK BULUNTULARI ÜZERİNDEKİ BAZI DEKORLARIN YENİDEN YORUMLANARAK VİTRİFİYE ÜRÜNLER ÜZERİNE UYGULANMASI**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
10th International Eskişehir Terra Cotta Symposium, Eskişehir, Türkiye, 15 Eylül 2016 - 02 Ekim 2017, cilt.1, ss.231-247

- X. **REINTERPRATATION OF SOME DECORATIONS ON IRON AGE CERAMIC FINDINGS AND APPLYING ON SANITARY PRODUCTS**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
10TH INTERNATIONAL ESKİŞEHİR TERRACOTTA SYMPOSIUM, Eskişehir, Türkiye, 17 Eylül 2016, cilt.1, ss.783-792
- XI. **The Re-Interpretations of Iron Age Ceramics Decorations on Sanitary Product**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
9. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi 2015, Afyon, Türkiye, 26 Kasım 2015, cilt.1, ss.166
- XII. **Adana Çevresi Bazı Tunç Çağı Merkezleri ve Seramikleri**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
5. Eskişehir Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 16 Eylül - 02 Ekim 2011, cilt.1, ss.235-254

Metrikler

Yayın: 14

Sanatsal Etkinlik

- GÜL E. N., Contrast International Virtual 3D Exhibition , Aralık 2023
GÜL E. N., Ateşin Çocukları Sergisi, Kasım 2023
GÜL E. N., Cumhuriyetin 100.Yılı Mail Art Sergisi, Ekim 2023
GÜL E. N., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergisi, Ekim 2023
GÜL E. N., Cumhuriyetin 100. Yılı 100 Eser Uluslararası Jürili Çevrimiçi Sergisi Karma Sergisi, Ekim 2023
GÜL E. N., Uşak Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Ekim 2023
GÜL E. N., Summer International Online 3D exhibition, Haziran 2023
GÜL E. N., Seramik Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi , Haziran 2023
GÜL E. N., 3. Uluslararası Art Contact Çağdaş Sanat Fuarı Sergisi, Mayıs 2023
GÜL E. N., NYL Lights Art Exhibition, Mayıs 2023
GÜL E. N., Biamt 2022 The International Biennial of Miniature Arts, Aralık 2022
GÜL E. N., Sepet Pişirim Etkinliği, Ekim 2022
GÜL E. N., All The Stars International Online Exhibition, Eylül 2022
GÜL E. N., Yaz, Ağustos 2022
GÜL E. N., 2.İnternational İstanbul Art Days, Temmuz 2022
GÜL E. N., ÇANAKKALE SANAT GÜNLERİ, Haziran 2022
GÜL E. N., Anadolu'da Efsaneler ve Mitler Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi, Haziran 2022
GÜL E. N., Uşak'ın İşgalden Kurtuluşunun 100.Yılı Sanat ve Tasarım Sergisi, Mayıs 2022
GÜL E. N., 1.Uluslararası Aslantepe Posta Sanatı Bienali, Mart 2022
GÜL E. N., NEW BEGINNINGS INTERNATIONAL ONLINE ART EXHIBITION, Ocak 2022
GÜL E. N., Design Week Türkiye,Alanya'nın 800. Fetih Yılı Onuruna 1.Uluslararası "Selçuklu Sekizgeni" Çini Duvarı Projesi 2021, Sergisi, Aralık 2021
GÜL E. N., Mavi Liman 13 Karma Sergi , Eylül 2021
GÜL E. N., International İstanbul Art Days, Ağustos 2021
GÜL E. N., International Mail Earth, Ağustos 2021
GÜL E. N., I.Ulusal Avrasya Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Nisan 2021
GÜL E. N., 2. International Staff Week Faculty of Fine Arts Mixed Exhibition, Mart 2021
GÜL E. N., Kadın Online Karma Sergi, Mart 2021
GÜL E. N., Online Exhibition Art in Creative , Aralık 2020
GÜL E. N., 3 Boyut 3D Online Sergi, Kasım 2020
GÜL E. N., 29 Ekim Büyük Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2020
GÜL E. N., 14.Yıl Sanatın Ustaları Karma Sergisi, Ekim 2020

GÜL E. N., Sanal Yansımalar, Haziran 2020

GÜL E. N., Rota, Kasım 2019

GÜL E. N., Büyük Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2019

GÜL E. N., Sekizinci Kilometre Öğretim Elemanları Sergisi, Ekim 2019

GÜL E. N., Kim'xsessiz Çocuklara 30 Kalem 30 Fırça, Eylül 2019

GÜL E. N., Özgün Diyaloglar Uluslararası Karma sergi, Eylül 2019

GÜL E. N., Bodrum Sergisi, Eylül 2019

GÜL E. N., Metafor Uluslararası Karma sergi, Ağustos 2019

GÜL E. N., Buluşmalar, Ağustos 2019

GÜL E. N., 33.Uluslararası Taş Köprü Kültür ve Sarımsak Festivali PompeiPolis Antik Kenti Tanıtım Etkinlikleri

'xx'xxBuluşma'xx'xx Sergisi, Ağustos 2019

GÜL E. N., İstanbul Hikayeleri Uluslararası Karma Sergisi, Nisan 2019

GÜL E. N., Sevgiye Dair Herşey 2019, Şubat 2019

Akademi Dışı Deneyim

Vitsan Seramik A..Ş.

Art Craft Güral Cam A..Ş

Edip Çini ve Seramik A.ş