

Öğr. Gör. Dr. ESRA NURTEN GÜL

Kişisel Bilgiler

E-posta: esra.gul@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/esra.gul>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4657-773X

Yoksis Araştırmacı ID: 301873

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2018 - 2024

Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2014

Lisans, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye 2006 - 2009

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Bozüyük Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Türkiye 2000 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Güvenlik, Çanakkale Savaşı Tarihi, ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALAN BAŞKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, Göbeklitepe'nin Gizemli Tarihi, TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, 2025

Kişisel Gelişim, Şeb-i Arûs, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI, 2025

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Sıfır Atık Eğitimi (İşaret Dili Destekli), ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, Protokol Kuralları, DİPLOMASİ AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI, 2025

Güvenlik, Bölüm 2: Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği, NSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, Somut Olmayan Türk Kültür Mirası, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, Kültürel Miras ve Ülkemizdeki UNESCO Çalışmaları, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, Türkçenin Doğru Kullanımı, TÜRK DİL KURUMU BAŞKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, 5 Türk Kadın Portresi, TÜRK TARİH KURUMU BAŞKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, Çanakkale Zaferi, ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALAN BAŞKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, Çocuk ve Ergenlerde Televizyon Bağımlılığı, RADYO VE TELEVİZYON ÜST KURULU, 2025

Güvenlik, Bilgi Güvenliği Farkındalık, EĞİTİM VE YAYIN DAİRESİ BAŞKANLIĞI, 2025

Güvenlik, Bölüm 1: Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, Türkiye'de Somut Olmayan Kültürel Miras, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 2025

Kişisel Gelişim, İstanbul'un Fetih Hikayesi, TÜRK TARİH KURUMU BAŞKANLIĞI, 2025

Sağlık ve Tıp, Kanserde Erken Teşhis, Sağlık Bakanlığı, 2025

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Sıfır Atık Eğitimi, ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI, 2025

İnsan Hakları, Çocuk Hakları Eğitimi, AİLE VE SOSYAL HİZMETLER BAKANLIĞI , 2025
Bilişim, Çocuklara Yönelik Teknolojik Araç Seçimi ve Kullanımı , BİLGİ TEKNOLOJİLERİ VE İLETİŞİM KURUMU BAŞKANLIĞI, 2025
İnsan Hakları, İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği, ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2025
Bilişim, Tarımda Yapay Zekâ, TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI, 2025
Bilişim, Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ , İÇİŞLERİ BAKANLIĞI, 2025
Bilişim, Enerjide Yapay Zekâ , ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANLIĞI, 2025
Bilişim, Çalışma Hayatında Yapay Zekâ, ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK BAKANLIĞI , 2025
İnsan Hakları, Kadının Yasal Hakları , AİLE VE SOSYAL HİZMETLER BAKANLIĞI, 2025
Bilişim, Sosyal Medya Bağımlılığı, RADYO VE TELEVİZYON ÜST KURULU, 2024
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Risk Alma / Problem Çözme ve Karar Verme / Sonuç Odaklılık, OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ , 2024
İş Sağlığı ve Güvenliği, Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet) , ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2024
Sağlık ve Tıp, Ofis Çalışanlarında Sık Görülen Postüral Sorunlar ve Ofis Egzersizleri , CUMHURBAŞKANLIĞI İDARİ İŞLER BAŞKANLIĞI, 2024
Kişisel Gelişim, Asyanın Kandili: İbn Sina , TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ , 2024
İnsan Hakları, İnsan Hakları Çerçevesinde Etik, KAMU GÖREVLİLERİ ETİK KURULU , 2024
Kişisel Gelişim, Kültürlerarası İletişim , ANADOLU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ, 2024
Kişisel Gelişim, Etkili ve Doğru İletişim, TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ , 2024
Kişisel Gelişim, Topluluk Önünde Konuşma , TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ , 2024
Bilişim, Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler Eğitimi, DİJİTAL DÖNÜŞÜM OFİSİ BAŞKANLIĞI, 2024
Kişisel Gelişim, Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri, VERGİ DENETİM KURULU BAŞKANLIĞI , 2024
Çevre ve Sürdürülebilirlik, Çevre ve Sıfır Atık , ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI, 2024
Sağlık ve Tıp, Demans ve Alzheimer Farkındalık Eğitimi , SAĞLIK BAKANLIĞI , 2024
Güvenlik, Bölüm 4: Deprem Anı ve Sonrası, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI, 2024
Güvenlik, Deprem Anı ve Sonrası, NSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI , 2024

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Seyhan Baraj Gölü çevresindeki kil içeriği yüksek malzeme ile stoneware bünyelerin geliştirilmesi, Çukurova Üniversitesi, 2024
Yüksek Lisans, Türkiye'nin Doğu Akdeniz Bölgesindeki Demir Çağı seramik buluntularının güncel/yerel hammaddelerle çağdaş yorumu, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (YI) (Tezli), 2014

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2025 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi Dr., Uşak Üniversitesi, Deri Tekstil Ve Seramik Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi, Seramik, 2019 - 2025
Öğretim Görevlisi, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2019 - 2024

Verdiği Dersler

Güzel Sanatlar, Lisans, 2022 - 2023
Sanat ve Estetik, Lisans, 2022 - 2023
Çini Tasarımında Motifler, Lisans, 2022 - 2023

Görsel Tasarım, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Seramik Restorasyon ve İlkeleri, Lisans, 2022 - 2023
Görsel Algılama, Lisans, 2022 - 2023
Seramik Restorasyon Konservasyon İlkeleri, Lisans, 2021 - 2022
Görsel Algı, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Güzel Sanatlar II, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ALBRECHT DÜRER'İN ESERLERİNDEKİ BİTKİSEL TEMALARIN ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMLARINDA KULLANILMASI**
THE USE OF VEGETAL THEMES IN THE WORKS OF ALBRECHT DÜRER IN INDUSTRIAL CERAMIC DESIGNS
Gül E. N., Yayman S.
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.16, sa.3, ss.351-359, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Wassily Kandinsky'nin Geometrik ve Çizgisel Unsur İçeren Eserlerinin Sofra Eşyası Tasarımında Kullanılması**
YAYMAN S., GÜL E. N.
Kesit Akademi Dergisi, Journal of Kesit Academy, cilt.10, sa.41, ss.417-442, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Gök Medrese Çini Bezemelerinin Güncel Tasarımlarda Kullanılması**
GÜL E. N.
Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of Turk & Islam World Social Studies), cilt.11, sa.43, ss.192-210, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **HER DÖNEMDE ZERAFET VE ASALETİN SİMGESİ PORSELENİN GELİŞİMİ VE TÜRK PORSELENLERİNİN BU SÜREÇTEKİ YERİ**
Gül E. N., Özkan S.
Journal of Social Science, sa.55, ss.434-475, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **FRİG UYGARLIĞINA AİT SERAMİK DEKORLARININ INK-JET TEKNOLOJİSİYLE SERAMİK KAPLAMA MALZEMELERİ ÜZERİNDE YENİDEN YORUMLANMASI**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLERDE AKADEMİK ÇALIŞMALAR II, GÖLEN ZAFER, Özkan M.Selçuk, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.531-552, 2024

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **SEYHAN BARAJ GÖLÜ (ADANA) ÇEVRESİ KİLCE ZENGİN MALZEMENİN KARAKTERİZASYONU VE SANATSAL SERAMİK ÜRETİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
19. Ulusal Kil Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 6 - 09 Eylül 2023
- II. **Gül Motifinin Yer Ve Duvar Karolarında Dekoratif Unsur Olarak Kullanılabilirliği**
GÜL E. N., ATABEY S.
Uluslararası Gül Kongresi, Baku, Azerbaycan, 11 - 12 Mayıs 2023, ss.95-105
- III. **Eti Krom Zenginleştirme Yan Ürünü Olivin İçeriği Yüksek Malzemenin Seramik Çamurlarında Kullanılabilirliğinin Araştırılması**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N., BAŞMAN G.
XI.Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Afyon, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2022, cilt.11, ss.70

- IV. **Sintering Behaviour Of Sediment Material With High Clay Content From Seyhan Dam Lake (Adana,Türkiye)**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
MIDDLE EAST INTERNATIONAL CONFERENCE ON CONTEMPORARY SCIENTIFIC STUDIES-VII, Beyrut, Lübnan, 3 - 04 Mart 2022, cilt.2, ss.1-2
- V. **Uşak İli Bulkaz Bölgesinden Temin Edilen Yerel Hammaddenin Ağaç Baskı Tekniğinde Kullanılabilirliğinin Araştırılması**
GÜL E. N., BAĞCI G.
INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART CONGRESS AND JURIED MIXED EXHIBITIONS 2021, Uşak, Türkiye, 14 Aralık 2021, cilt.1, ss.451-459
- VI. **The Re-Interpretations of Iron Age Ceramics Using with Local Clays**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
SERES 2014 III. International Ceramic, Glass, Porcelain, Enamel, Glaze and Pigment Congress, Eskişehir, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2014
- VII. **UŞAK İLİ DEMİR İÇERİKLİ KİLİN SERAMİK SIRLARINDA RENKLENDİRİCİ OLARAK KULLANILABİLİRLİĞİNİN ARAŞTIRILMASI**
GÜL E. N., ÖZKAN S.
7 ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 24 - 26 Ocak 2020, ss.431-437
- VIII. **PROBLEMS AND SOLUTION METHODS IN THE PRODUCTION PROCESSES OF SANITARY WARE PRODUCTION**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N., ÖZKAN S.
11 th International Eskişehir Terra Cotta Symposium, Eskişehir, Türkiye, 8 Haziran - 24 Eylül 2016, cilt.11, ss.455-476
- IX. **DEMİR ÇAĞI SERAMİK BULUNTULARI ÜZERİNDEKİ BAZI DEKORLARIN YENİDEN YORUMLANARAK VİTRİFİYE ÜRÜNLER ÜZERİNE UYGULANMASI**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
10th International Eskişehir Terra Cotta Symposium, Eskişehir, Türkiye, 15 Eylül 2016 - 02 Ekim 2017, cilt.1, ss.231-247
- X. **REINTERPRATATION OF SOME DECORATIONS ON IRON AGE CERAMIC FINDINGS AND APPLYING ON SANITARY PRODUCTS**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
10TH INTERNATIONAL ESKİŞEHİR TERRACOTTA SYMPOSIUM, Eskişehir, Türkiye, 17 Eylül 2016, cilt.1, ss.783-792
- XI. **The Re-Interpretations of Iron Age Ceramics Decorations on Sanitary Product**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
9. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi 2015, Afyon, Türkiye, 26 Kasım 2015, cilt.1, ss.166
- XII. **Adana Çevresi Bazı Tunç Çağı Merkezleri ve Seramikleri**
GÜL E. N., KILINÇ MİRDALI N.
5. Eskişehir Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 16 Eylül - 02 Ekim 2011, cilt.1, ss.235-254

Desteklenen Projeler

GÜL E. N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 2022 Yılı Blaundos Antik Kenti Kazı ve Onarım Çalışmaları, 2022 - 2022

GÜL E. N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 2021 yılı Blaundos Antik Kenti Kazı Çalışmaları, 2021 - 2021

Gül E. N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 2020 yılı Blaundos Antik Kenti Kazı ve Onarım Çalışmaları, 2020 - 2020

Metrikler

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

19. Kıl Sempozyumu , Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2023
Gül Motifinin Yer Ve Duvar Karolarında Dekoratif Unsur Olarak Kullanılabilirliği, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2023
XI.Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Katılımcı, Afyonkarahisar, Türkiye, 2022
MIDDLE EAST INTERNATIONAL CONFERENCE ON CONTEMPORARY SCIENTIFIC STUDIES-VII, Katılımcı, Bayrut, Lübnan, 2022
INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART CONGRESS AND JURIED MIXED EXHIBITIONS 2021, Katılımcı, Uşak, Türkiye, 2021
7 ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Katılımcı, Şanlıurfa, Türkiye, 2020
10th International Eskişehir Terra Cotta Symposium, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2016
11 th International Eskişehir Terra Cotta Symposium, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2016
9. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi 2015, Katılımcı, Afyonkarahisar, Türkiye, 2015
SERES 2014 III. International Ceramic, Glass, Porcelain, Enamel, Glaze and Pigment Congress, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2014
5. Eskişehir Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu,, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2011

Sanatsal Etkinlik

- Gül E. N., Diji-Kale , Kişisel Sergi, Ocak 2025
Gül E. N., İklim Krizi Küresel Isınma 5.Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2024
Gül E. N., 5 Kadın Tek Sanat Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024
Gül E. N., Vitrifiye Ürünlerin Üretim Süreçleri , Diğer, Ekim 2024
Gül E. N., Epiramik Seramik Sergisi, Kişisel Sergi, Ağustos 2024
Gül E. N., Biamt 2024, Timisoara 2024 Uluslararası Minyatür Sanatları Bienali, Karma Sergi, Haziran 2024
Gül E. N., "YÜZLER" Avucundaki Toprak Seramik Heykel Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2024
Gül E. N., Sanat ve Dialog Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2024
Gül E. N., 2 Nisan Otizm Farkındalık GünüEtkinliği, Çalıştay, Nisan 2024
Gül E. N., 15 Nisan Dünya Sanat Günü, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2024
Gül E. N., 27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2024
Gül E. N., 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü, Karma Sergi, Mart 2024
GÜL E. N., Contrast İnternational Virtual 3D Exhibition , Aralık 2023
GÜL E. N., Ateşin Çocukları Sergisi, Kasım 2023
GÜL E. N., Cumhuriyetin 100.Yılı Mail Art Sergisi, Ekim 2023
GÜL E. N., Cumhuriyetin 100. Yılı 100 Eser Uluslararası Jüri Çevrimiçi Sergisi Karma Sergisi, Ekim 2023
GÜL E. N., Uşak Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Ekim 2023
GÜL E. N., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Uluslararası Çevrimiçi Jüri Karma Sergisi, Ekim 2023
GÜL E. N., Summer International Online 3D exhibition, Haziran 2023
GÜL E. N., Seramik Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi , Haziran 2023
GÜL E. N., 3. Uluslararası Art Contact Çağdaş Sanat Fuarı Sergisi, Mayıs 2023
GÜL E. N., NYL Lights Art Exhibition, Mayıs 2023
Gül E. N., Sanatta 25.Yıl Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2023
GÜL E. N., Biamt 2022 The International Biennial of Miniature Arts, Aralık 2022
Gül E. N., MARAŞ'TAN BİR HABER GELDİ 2. ULUSLARARASIÇEVİRİMİÇİ POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2022
Gül E. N., MARAŞ'TAN BİR HABER GELDİ 2. ULUSLARARASIÇEVİRİMİÇİ POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2022

GÜL E. N., Sepet Pişirim Etkinliği, Ekim 2022
GÜL E. N., All The Stars International Online Exhibition, Eylül 2022
GÜL E. N., Yaz, Ağustos 2022
GÜL E. N., 2.İnternational İstanbul Art Days, Temmuz 2022
GÜL E. N., ÇANAKKALE SANAT GÜNLERİ, Haziran 2022
GÜL E. N., Anadolu'da Efsaneler ve Mitler Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi, Haziran 2022
GÜL E. N., Uşak'ın İşgalden Kurtuluşunun 100.Yılı Sanat ve Tasarım Sergisi, Mayıs 2022
Gül E. N., Anadolu'dan Esintiler, Karma Sergi, Mayıs 2022
Gül E. N., Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2022
GÜL E. N., 1.Uluslararası Aslantepe Posta Sanatı Bienali, Mart 2022
Gül E. N., Sanatın Değerleri, Kişisel Sergi, Mart 2022
GÜL E. N., NEW BEGINNINGS INTERNATIONAL ONLINE ART EXHIBITION, Ocak 2022
GÜL E. N., Design Week Türkiye,Alanya'nın 800. Fetih Yılı Onuruna 1.Uluslararası "Selçuklu Sekizgeni" Çini Duvarı Projesi 2021, Sergisi, Aralık 2021
Gül E. N., Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021
Gül E. N., 1.Uluslararası Selçuklu Sekizgeni Çini Duvar Projesi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021
GÜL E. N., Mavi Liman 13 Karma Sergi , Eylül 2021
GÜL E. N., International İstanbul Art Days, Ağustos 2021
GÜL E. N., International Mail Earth, Ağustos 2021
Gül E. N., "Kocatepe'de Sanat Buluşması – 99. Yılda 99 Eser" , Karma Sergi, Ağustos 2021
GÜL E. N., I.Ulusal Avrasya Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Nisan 2021
GÜL E. N., 2. International Staff Week Faculty of Fine Arts Mixed Exhibition, Mart 2021
GÜL E. N., Kadın Online Karma Sergi, Mart 2021
GÜL E. N., Online Exhibition Art in Creative , Aralık 2020
GÜL E. N., 3 Boyut 3D Online Sergi, Kasım 2020
GÜL E. N., 29 Ekim Büyük Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2020
GÜL E. N., 14.Yıl Sanatın Ustaları Karma Sergisi, Ekim 2020
GÜL E. N., Sanal Yansımalar, Haziran 2020
GÜL E. N., Rota, Kasım 2019
GÜL E. N., Büyük Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2019
GÜL E. N., Sekizinci Kilometre Öğretim Elemanları Sergisi, Ekim 2019
GÜL E. N., Kim'xxsessiz Çocuklara 30 Kalem 30 Fırça, Eylül 2019
GÜL E. N., Özgün Diyaloglar Uluslararası Karma sergi, Eylül 2019
GÜL E. N., Bodrum Sergisi, Eylül 2019
GÜL E. N., Metafor Uluslararası Karma sergi, Ağustos 2019
GÜL E. N., Buluşmalar, Ağustos 2019
GÜL E. N., 33.Uluslararası Taş Köprü Kültür ve Sarımsak Festivali PompeiPolis Antik Kenti Tanıtım Etkinlikleri 'xx'xxBuluşma'xx'xx Sergisi, Ağustos 2019
GÜL E. N., İstanbul Hikayeleri Uluslararası Karma Sergisi, Nisan 2019
GÜL E. N., Sevgiye Dair Herşey 2019, Şubat 2019

Akademi Dışı Deneyim

Vitsan Seramik A.Ş., Kalite Güvence Müdürü
Art Craft Güral Cam A.Ş., Kalite Kontrol Sorumlusu
Edip Çini ve Seramik A.Ş., Proses Kontrol Sorumlusu