

Dr. Öğr. Üyesi DUYGU ERGÜN TAKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: duygu.takan@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/UA1361>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: DXnAxaIAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5639-8615

Publons / Web Of Science ResearcherID: PX-9079-2022

ScopusID: 58099851400

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, TV ve Sinema, Türkiye 2017 - 2022

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, TV ve Sinema, Türkiye 2014 - 2017

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, İletişim Tasarımı Ve Yönetimi Bölümü, Türkiye 2006 - 2013

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Sosyoenformatik yaklaşımdan yaşlılık temalı filmlerde duygu yapısı: Metin madenciliği yöntemi üzerinden bir analiz, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, TV ve Sinema, 2022

Yüksek Lisans, Posthümanizm açısından bilim kurgu sinemasında robot kavramı, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, TV ve Sinema, 2017

Araştırma Alanları

İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Uşak Üniversitesi, İLETİŞİM FAKÜLTESİ, RADYO TELEVİZON VE SİNEMA BÖLÜMÜ, 2024 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Yükseköğretim Kalite Kurulu Üyesi, Uşak Üniversitesi, İLETİŞİM FAKÜLTESİ, RADYO TELEVİZON VE SİNEMA BÖLÜMÜ, 2024 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2023 - 2024
Sosyal Medya Araştırmaları, Lisans, 2023 - 2024
Fotoğrafçılık Uygulamaları, Lisans, 2024 - 2025
Digital Humanities, Doktora, 2023 - 2024
Göstergebilimsel Çözümleme, Lisans, 2024 - 2025
Sanat Felsefesi, Lisans, 2023 - 2024
Digital Media and Society, Doktora, 2023 - 2024

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Emotional Structure of Dialogues in Aging-Themed Movies: An Analysis on Text Mining**
Ergün D., Takan S., Katipoğlu G.
SAGE Open, cilt.14, sa.3, 2024 (SSCI)
- II. **FAIR's principles-based, observed and monitored data structure for social media-based digital journalism FAIR prensipleriyle uyumlu gözlemlenebilen ve izlenebilen sosyal medya tabanlı dijital habercilik veri modeli**
Takan S., Ergün D.
Journal of the Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University, cilt.39, sa.2, ss.1153-1166, 2024 (SCI-Expanded)
- III. **Bias in human data: A feedback from social sciences**
Takan S., Ergün D., Getir Yaman S., Kılınççeker O.
Wiley Interdisciplinary Reviews: Data Mining and Knowledge Discovery, cilt.13, sa.4, 2023 (SCI-Expanded)
- IV. **Gamified Text Testing for Sustainable Fairness**
Takan S., Ergün D., Katipoğlu G.
Sustainability (Switzerland), cilt.15, sa.3, 2023 (SCI-Expanded)
- V. **Fair-News: Digital Journalism Model to Prevent Information Pollution and Manipulation**
Takan S., Ergün D., Katipoğlu G.
Computers, Materials and Continua, cilt.75, sa.3, ss.6059-6082, 2023 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yaşlılık Temalı Sinema Filmlerinde Diyalogların Duygu Haritası**
Ergün Takan D., Paker K. O.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.66, ss.1-20, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **KARTEZYEN PERSPEKTİFTEN DİJİTAL MEDYAYA: PERSPEKTİFİN TARİHİ VE DÖNÜŞEN GERÇEKLİK MİTİ**
Ergün Takan D.
Yeni Medya Elektronik Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.38-83, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Gerbner'in Yetiştirme Teorisi Perspektifinden Yapay Zekâ'da Yanlılık Problemi**
Ergün Takan D.
Veri Bilimi, cilt.6, sa.2, ss.41-55, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Fikir Geliştirme Laboratuvarı: Şeffaf, Güvenilir ve Disiplinlerarası Bir Model**
Takan S., Ergün Takan D.
Bilişim Teknolojileri Dergisi, cilt.16, sa.2, ss.135-150, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Kürsü: Oylaşma Süreçleri için Sosyal Medya Etkili Yönetişim Modeli**
Takan S., Ergün Takan D.
TBV Bilgisayar Bilimleri ve Mühendisliği Dergisi, cilt.15, sa.2, ss.125-139, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Social Sciences and Computer Science: New Opportunities and Solutions**
Ergün Takan D., Takan S.

Gelenbevi Scientific Research Journal, cilt.2, sa.2, ss.1-14, 2022 (Hakemli Dergi)

VII. **Sinemada "Farklı" Bir Yaşlılık Temsili: The Leisure Seeker**

Ergün Takan D.

Electronic Cumhuriyet Journal of Communication, cilt.3, sa.1, ss.28-56, 2021 (Hakemli Dergi)

VIII. **Suyun Sesi Filminde Posthümanist Perspektiften Öteki-Oluş**

Ergün Takan D.

SineFilozofi, cilt.6, sa.12, ss.1116-1130, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Diane Arbus'un Fotoğraflarına Queer Bakış**

Ergün Takan D.

Current Debates on Social Sciences 2, Zeynel Karacagil, Kadriye Şahin, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.53-74, 2019

II. **Posthümanist Değerler Açısından "Her" Filminde Beden ve Benlik Kavramları**

Ergün Takan D.

Medya ve Beden, Huriye Kuruoğlu, Kadriye Töre Özsel, Editör, Detay Yayınları, Ankara, ss.108-128, 2018

III. **Dijital Mizah**

Ergün Takan D., Alpsüzenler M. Y.

Medya ve Mizah, Huriye Kuruoğlu, Mikail Boz, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.501-526, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Ledger Technology-Based Peer Assessment Model**

Ergün Takan D., Utku S.

The 8th International Conference Contemporary Problems of Mathematics, Mechanics and Informatics, Novi-Sad, Sırbistan, 2 - 04 Haziran 2024, ss.1-20

II. **The Intersection of Social Sciences and Computer Sciences: Socioinformatics**

Ergün Takan D., Takan S.

International Current Research Symposium, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Şubat 2022, ss.1-20

III. **The Caravan Film: An Alternative Representation of Aging in American Cinema**

ERGÜN TAKAN D., KURUOĞLU H.

"3 rd International Conference on Cultural Informatics, Communication and Media Studies (CICMS), Çeşme, Türkiye, 20 - 21 Mayıs 2021

IV. **A Posthumanist Approach to Human-Robot Relationships in Science Fiction Film**

ERGÜN TAKAN D.

4 th International Symposium on Philosophy, Education, Arts and History of Science, Muğla, Türkiye, 14 - 18 Nisan 2021

V. **Wong Kar-Wai'nin Happy Together Filmine Queer Bakış**

Ergün Takan D.

FROM TRADITIONAL TO DIGITAL INTERNATIONAL MEDIA RESEARCH SYMPOSIUM (IMS), İzmir, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2018, ss.80-92

Metrikler

Yayın: 21

Atf (WoS): 3

Atf (Scopus): 2

H-İndeks (Scopus): 1