

Öğr. Gör. Dr. ASLI DOĞAN BİLGEHAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: asli.dogan@usak.edu.tr

Web: <https://avesis.usak.edu.tr/UA1134>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0610-8365

Yoksis Araştırmacı ID: 333836

Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Sorunları (Dr), Türkiye 2010 - 2020

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Sorunları (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, Kamusal alanda bir erk metaforu olarak meydan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Sorunları (Dr), 2020

Yüksek Lisans, Metropollerde prestij göstergesi olarak yüksek yapılar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Sorunları (YI) (Tezli), 2008

Araştırma Alanları

Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Uşak Üniversitesi, BANAZ MESLEK YÜKSEKOKULU, Tasarım, 2021 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Halic Üniversitesi, 2018 - 2019

Verdiği Dersler

Bilgisayar Destekli Üretim 2, Ön Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayar Destekli 3 Boyut Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023

Portfolyo Tasarımı, Lisans, 2021 - 2022

Tasarı Geometri, Ön Lisans, 2021 - 2022
İç Mekan Tasarımı 2, Ön Lisans, 2021 - 2022
İnsan Mekan İlişkisi, Ön Lisans, 2021 - 2022
İç Mekan Tasarımı 1, Ön Lisans, 2021 - 2022
Ergonomi ve İş Etüdü, Ön Lisans, 2021 - 2022
Bilgisayar Destekli Tasarım 1, Ön Lisans, 2021 - 2022
Bilgisayar Destekli Çizim1, Ön Lisans, 2021 - 2022
Mesleki Teknik Resim, Ön Lisans, 2021 - 2022
Bilgisayar Destekli Tasarım 2, Ön Lisans, 2021 - 2022
Maket Yapım Teknikleri, Ön Lisans, 2021 - 2022
İç Mekan Tasarımı 1, Ön Lisans, 2020 - 2021
ERGONOMİ ve İŞ ETÜDÜ, Ön Lisans, 2020 - 2021
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TAS. 2, Ön Lisans, 2020 - 2021
İNSAN MEKAN İLİŞKİSİ, Ön Lisans, 2020 - 2021
MALZEME VE YAPI BİLGİSİ, Ön Lisans, 2020 - 2021
UYGULAMA PROJESİ -1, Lisans, 2018 - 2019
UYGULAMA PROJESİ 2, Lisans, 2018 - 2019
TURİZM YAPILARI, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bir Metafor Olarak "Meydan"**
DOĞAN A.
Mimarist, sa.73, ss.40-42, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Turizm Metaforu Olarak Otantik Mekanlar**
DOĞAN A.
Journal of Current Debates in Social Science, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E KAMUSAL ALAN; SULTANAHMET, BEYAZIT MEYDANLARI**
DOĞAN A.
OSMANLI'DAN CUMHURİYETE MODERNLEŞME: İKTİSADİ, SİYASİ, SOSYAL VE KÜLTÜREL TEMALAR, Abidin Çevik, Editör, Nobel, Ankara, ss.123-138, 2022
- II. **Current Debates in Sustainable Architecture, Urban Design & Environmental Studies**
Doğan Bilgehan A. (Editör), Gönüllü G. (Editör)
IJOPEC Publication, London, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **An Architectural Design Issue: Pandemic and Redeliberating on the Architectural Design of the Space**
DOĞAN A.
CUDES 2021 12. INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT DEBATES IN SOCIAL SCIENCES, Londrina, Brezilya, 02 Eylül 2021
- II. **Impacts of Globalisation on Architecture: A Theoretical Approach**
DOĞAN A.
12. International Conference on Political Economy (ICOPEC2021@Manisa) Impacts of COVID-19 on Societies and Economies June 24-26, 2021, Manisa, Turkey, Londrina, Brezilya, 24 Haziran 2021

III. Pandemic and Space: Flexible Design Requirement for Architectural Sustainability

DOĞAN A.

CUDES 2020 11. International Congress on Current Debates in Social Science September 29 - 30, 2020, Sakarya, Turkey, Londrina, Brezilya, 29 Eylül 2020

IV. An Essay About Comparing the Metaphorical Meanings of Taksim and Martyrs' Squares in the Context of the Relationship Between "Square" and "Power"

DOĞAN A.

Current Debates in Social Sciences, SUSTAINABLE ARCHITECTURE & URBANIZATION STUDIES I, İstanbul, Türkiye, 19 Nisan 2018

Metrikler

Yayın: 8

Akademi Dışı Deneyim

Dkare Mimarlık, İstanbul

Asimar ve Tic. Ltd. Şti, İstanbul

Tabanlıoğlu Mimarlık, İstanbul

Studio 4 Architecture & Design, London